

UNE VÉRITABLE IMPRIMERIE



ST. ETIENNE, LE 25 MARS 1974

CHER PIF

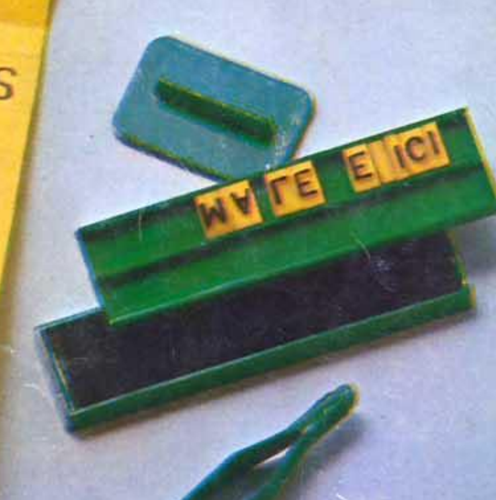
JE PRENDS MA VERITABLE IMPRIMERIE POUR TE DIRE QUE CE GADGET EST VRAIMENT FORMIDABLE.
J'AI DEJA IMPRIME DES TAS DE TRUCS PARTOUT, ET JE VOUDRAIS BIEN IMPRIMER UN JOURNAL COMME PIF MAIS PAPA DIT QUE JE N'AI PAS ENCORE ASSEZ DE METIER.
MOI, JE SUIS SÛR QUE ÇA VIENDRA.

CLAUDE

P.S. COMME JE NE VAIS PAS ENCORE TRES VITE, J'ARRETE MA LETTRE ICI.

un gadget qui impressionnera tous tes copains







Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L N° 1503



Gadgetus

avec l'imprimerie finis les soucis...

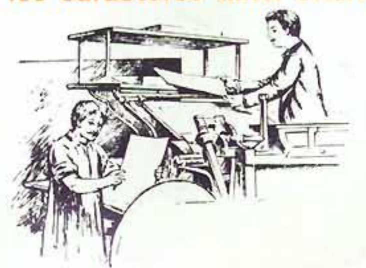
Enfin, vous allez pouvoir vous mettre à la page. Fini les crayons qu'il faut tout le temps tailler ; terminé le stylo qui fuit. Avec l'imprimerie, fini les soucis !
Maintenant vous pouvez faire votre journal vous-même. Pour cela, c'est très simple : vous posez dans votre composteur les phrases que vous voulez imprimer, en prenant bien soin de les placer à l'envers pour imprimer à l'endroit. Vous posez le tout sur votre tampon encreur. Et vous imprimez ce que vous voulez sur une feuille de papier.



Le typographe met les caractères dans son composteur et compose une ligne.



Savez-vous que les gens qui impriment les journaux que vous lisez et que lisent vos parents font les mêmes gestes que vous avec votre imprimerie. La différence c'est qu'ils ont à leur disposition des dizaines de milliers de lettres et que vous n'en avez que soixante-quinze. Ils rangent ces lettres dans des cases qu'on appelle des « casses ». Comme vous, ils se servent d'une pince (pince typographique) pour attraper les caractères. Ils les rangent à l'envers dans des composteurs. Le composteur est ensuite vidé dans un support appelé « la forme » qui permet de maintenir solidement les caractères et les empêche de tomber. On encre les caractères à l'aide d'un petit rouleau spécial. Un gros rouleau presse le papier sur les caractères ainsi encrés.





Le typographe met le plomb dans un support : la galée.



L'ouvrier corrige une faute : avec sa pince typographique, il enlève le mauvais caractère et le remplace par le bon.

Et voilà le papier est imprimé ! Dans le cas de la grande presse qui sort des centaines de milliers d'exemplaires de journaux, les imprimeurs se servent d'une rotative. C'est une grosse machine qui effectue toutes les opérations (encrage, impression, coupe) automatiquement et à très grande vitesse.



Que faire avec ton imprimerie ?

Vous aussi vous allez pouvoir faire beaucoup de choses avec votre imprimerie. Par exemple, sur vos livres et cahiers d'école : imprimez nom, numéro de classe et différentes matières étudiées.

Vos titres auront plus de panache si vous les faites en lettres d'imprimerie. Faites de même pour les lettres que vous écrivez à votre grand-mère. Elle sera ravie que son petit-fils qu'elle aime tant ait une si charmante attention à son égard et sache si bien écrire. Epatez vos copains : envoyez-leur votre carte de visite. Cela fait chic, et vous aurez l'air d'un grand monsieur.

Vous, qui êtes si nombreux à nous envoyer blagues et lettres, imprimez-les, cela nous épargnera la peine de déchiffrer votre écriture (on est un peu fainéant à la rédac.).

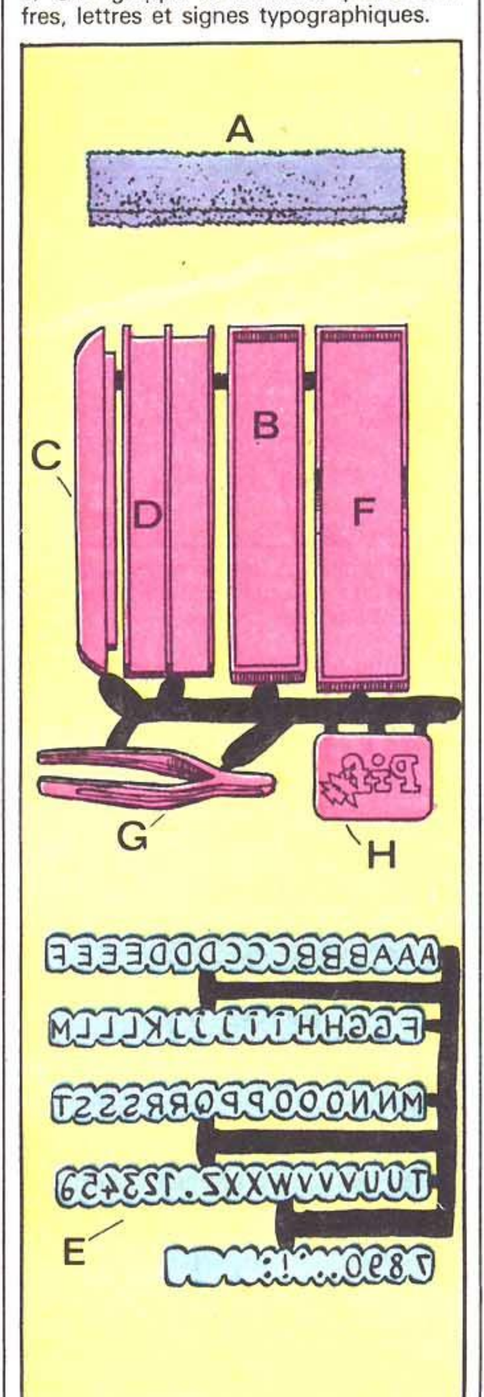


Le plomb est serré sur un grand châssis : « la forme »; il est prêt à être imprimé.

MONTAGE
l'imprimerie

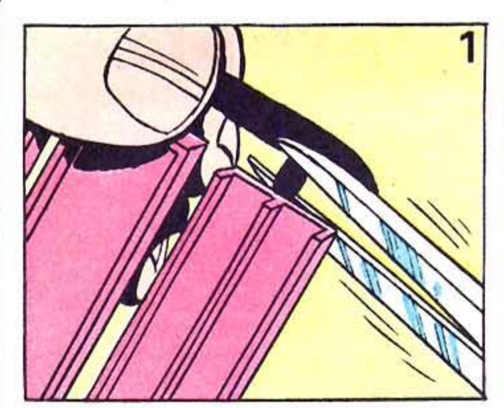
La grappe se présente ainsi :

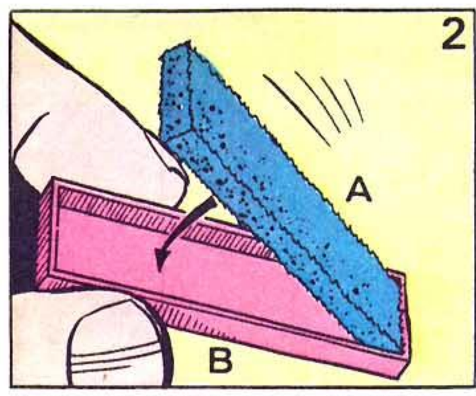
a) Un tampon encreur en mousse.
b) Une grappe imprimerie.
c) Une grappe de soixante-quinze chiffres, lettres et signes typographiques.

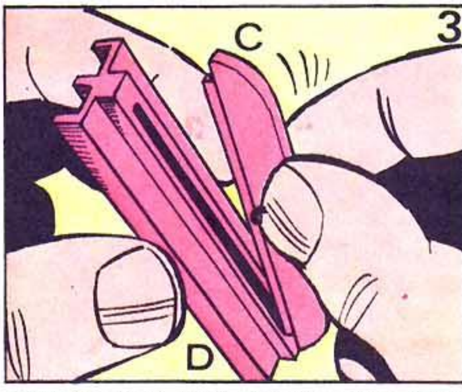


La grappe imprimerie comprend :
Un composteur (D) ;
Un manche de composteur (C) ;
Un boîtier encreur et son couvercle (B) et (F) ;
Une pince typographique (G) ;
Un tampon Pif-Gadget (H).

Munissez-vous d'abord de ciseaux, d'une boîte d'allumettes et d'encre pour tampon encreur.



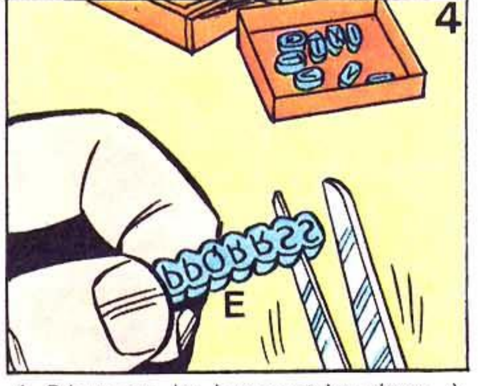


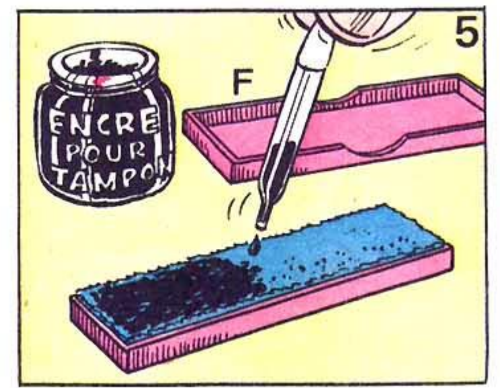


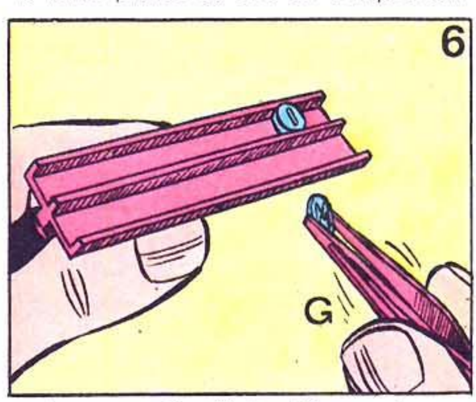
1. Dégrappez les différents éléments de la grappe imprimerie.

2. Posez la mousse dans le boîtier.

3. Fixez le manche du composteur en introduisant la partie la plus mince dans la fente prévue au dos du composteur.





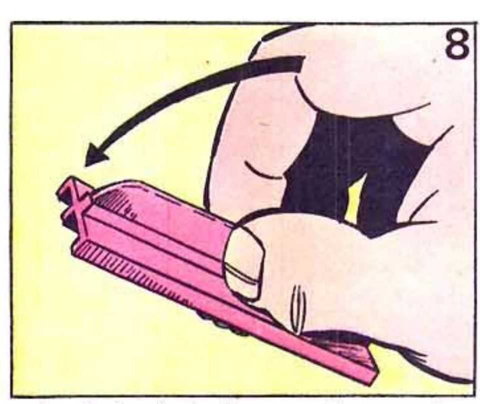


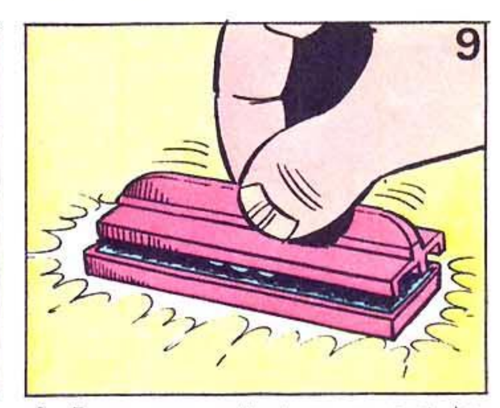
4. Dégrappez les lettres et les signes à l'aide d'une paire de ciseaux. Les ranger dans la boîte d'allumettes.

5. **Maintenant faites fonctionner votre imprimerie.** Encrez avec de l'encre spéciale pour tampon encreur (en vente dans toutes les papeteries). Versez quelques gouttes sur la mousse du tampon, n'oubliez pas de fermer le boîtier encreur après usage, afin d'éviter l'évaporation.

6. Placez (au moyen de la pince typo) les caractères formant le mot choisi dans le composteur.



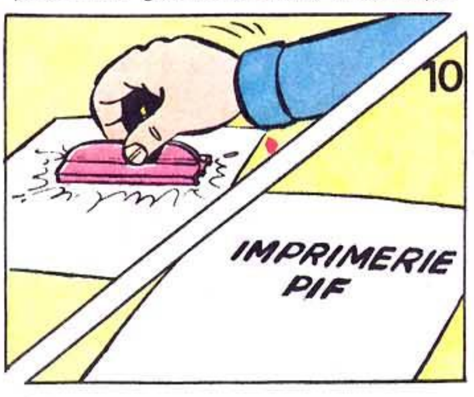


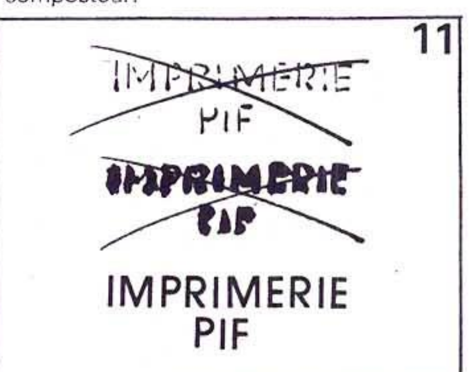


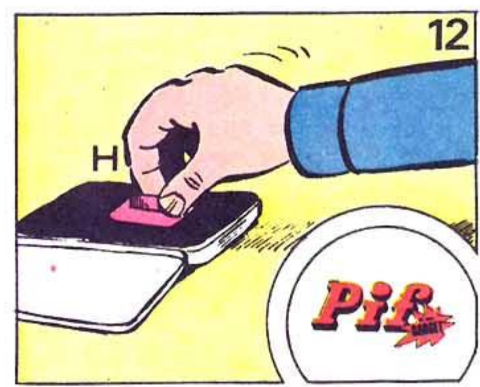
7. **Attention.** — Placez les lettres de gauche à droite et à l'envers de façon à ce que, lorsque vous retournez le composteur de gauche à droite, vous imprimiez à l'endroit. Pressez bien sur les lettres pour les faire tenir correctement.

8. Retournez de gauche à droite votre composteur.

9. Encrez en mettant en contact les lettres et la mousse.







10. Imprimez.

11. **Attention.** — Préparez quelques feuilles d'essai. Essayez plusieurs coups pour rien, car il faut apprendre à doser l'encre dans le tampon et à presser correctement les lettres sur celui-ci.

Le tampon Pif-Gadget est très décoratif, vous pouvez imprimer partout sur vos livres, cahiers, tables, murs.

LE COURRIER DES LECTEURS

IL TAILLE, IL TAILLE...

« Pourquoi l'Apache, le compagnon de Teddy Ted, a-t-il la manie de « taillader » des bouts de bois ? »

Jean-Marie GENTILLON (Gap).

— Et si cela était son passe-temps ?



PLUS C'EST GRAND, PLUS C'EST BETE...

« Surplouf est de très loin mon héros préféré. Au début, j'étais très étonnée de le voir si intelligent et débrouillard à côté des adultes. Et puis, j'ai trouvé : **Plus c'est grand, plus c'est bête !** »

Nathalie DANET (Jouy-en-Josas).

PLUS SOUVENT LES NEVEUX

« Je voudrais que les enfants de Muzo passent plus souvent dans les histoires, car ils sont très mignons. »

Nicolas TZANCOFF (Vitry-le-François).



— Il ne s'agit pas des enfants de Muzo, Nicolas, mais de ses neveux. Mais, rassure-toi, nous ne manquerons pas de souffler ton idée à J. Nicolaou, car non seulement ils sont mignons, mais en plus ce sont de sacrés farceurs !



LES VEDETTES DE JEAN RICHARD

« Une fois résolue l'énigme de Jean Richard, je passe toujours un moment, avec mon frère, à essayer de reconnaître toutes les têtes connues qui y sont dessinées. Plus vous en mettrez, plus je serai contente ! »

Josette NERVAL (Romainville).

ANALPHABETE RAHAN ?

« Il y a quelque chose qui me tracasse : j'ai lu qu'à l'époque préhistorique, les hommes ne savaient ni lire, ni écrire, ni parler. Alors comment se fait-il que dans Rahan, tous les hommes sachent s'exprimer entre eux ? »

Samy CHOUKAIER (Tunisie).



— S'il est vrai que les hommes préhistoriques n'avaient pas d'alphabet et donc ne pouvaient ni lire, ni écrire, par contre ils s'exprimaient entre eux au moyen d'un langage.

LES « PHOTO-QUIZ » FAISAIENT REFLECHIR AVANT...

« Je trouve que tes « photo-quiz » sont trop faciles. Avant tu montrais un détail de très près et on ne savait pas ce que cela représentait, mais, au moins, on devait réfléchir. Maintenant tu nous montres l'objet en entier et on réalise au premier coup d'œil ce que c'est, sans même lire les définitions. »

François SCHMIDT (Genève).

la lettre de la semaine



« Un lecteur, Jean-Louis Blanc, au numéro 256, a demandé que Rahan se batte plus souvent contre des animaux préhistoriques, contre des tricératops par exemple. Alors là, je ne suis pas d'accord. En effet, cet animal avait disparu depuis belle lurette à l'époque où vivait Rahan. Le tricératops vivait à l'ère secondaire et les premiers hommes sont apparus au début du quaternaire. Il n'était donc pas possible à Rahan de rencontrer des tricératops. Je dois te dire que c'est grâce à l'album de la préhistoire que j'ai pu me rendre compte de cela. »

Philippe GIRARD (Evreux).

Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

Pif GADGET

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA.
Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.3.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : mars 1974.

OJD DIFFUSION • PUBLICITÉ


SPORTY la mascotte
adidas
vous présente
TELSTAR
durlast®
official world cup
official world cup
adi das
SPORTY
adidas
LE BALLON
OFFICIEL
DE LA
COUPE
DU MONDE
1974
Coutant

P

LES AVENTURES DE PIF

d'après C. Arnal.

DESSIN : YANNICK.

CHAPEAU !







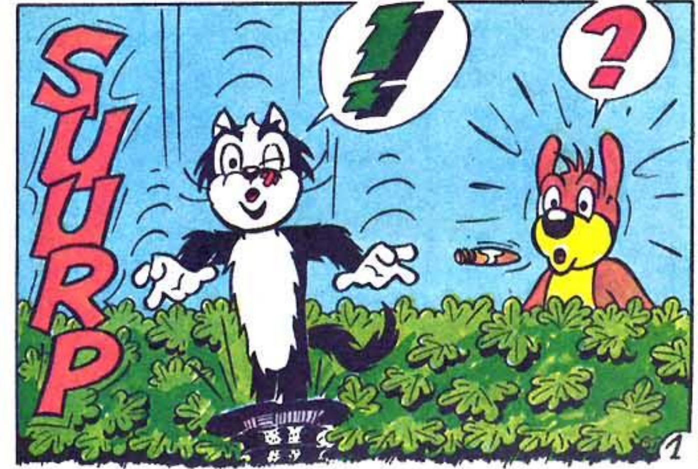




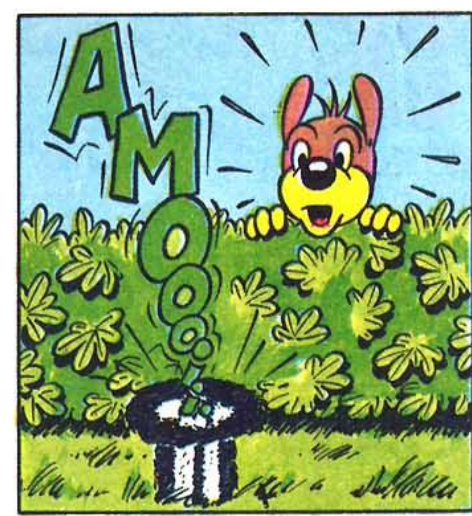


1503





1 ▶

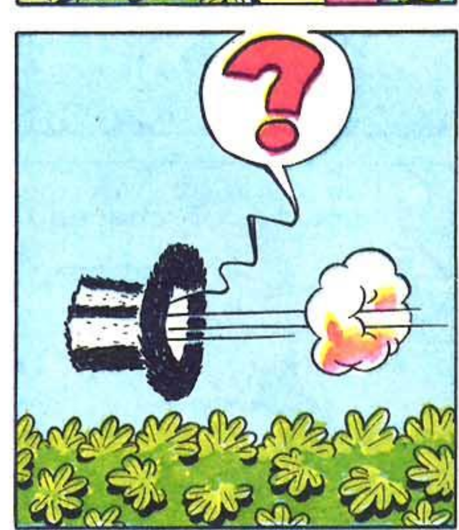

AMOOOOO


HERCULE !


ViDE ! Rien ! Pas même une touffe de poils !


Il doit y avoir un double fond !


SUURP
HÉLÀ ?!


?

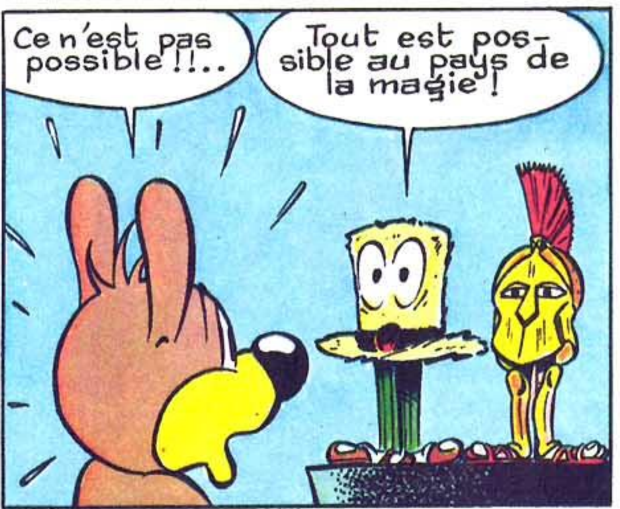
Ah ! Te v'là enfin ! Tu en as mis un temps !
Tiens ? un nouvel arrivant !
2


PIF ! VITE APPELLE UN NUAGE !


UN NUAGE VITE !


Voilà !


Où suis-je ?
Au pays de la magie, monsieur !
Je suis arrivé à temps !


Ce n'est pas possible !!..
Tout est possible au pays de la magie !


PIF !
Mais enfin !... Expliquez-moi...
OH ÇA SUFFIT ! Je ne suis pas un guide touristique !


Ne t'étonne de rien ! Ces chapeaux sont très irascibles !
Ah ?


Ici tout est possible !
Regarde ! Je vole ! Je nage !
?


Moi aussi !
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
Il suffit de le vouloir !

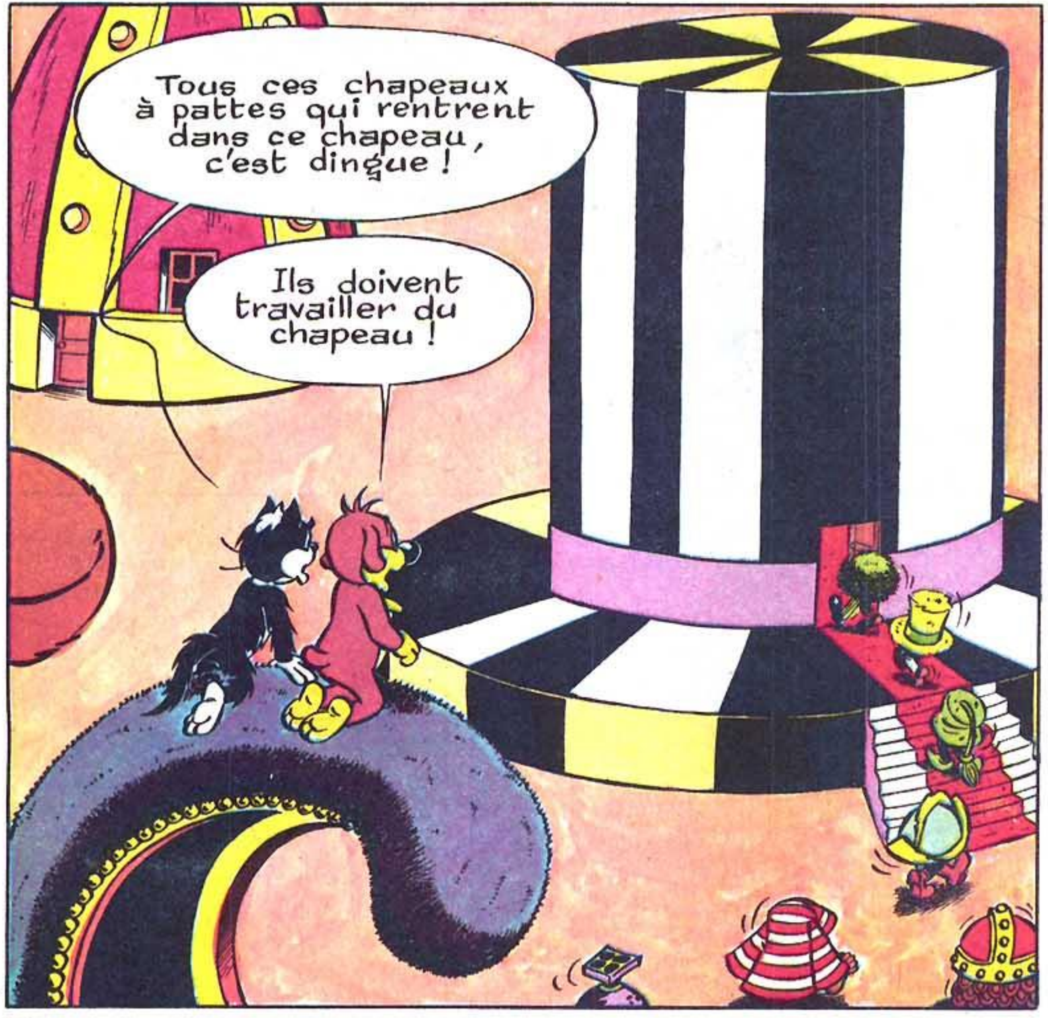

FLAP
FLAP
Je boirais bien un jus d'orange !


Merci !
FLAP
FLAP FLAP
Je m'assierais bien pour boire mon verre !
PIF !


Tu viens visiter la ville avec moi ?

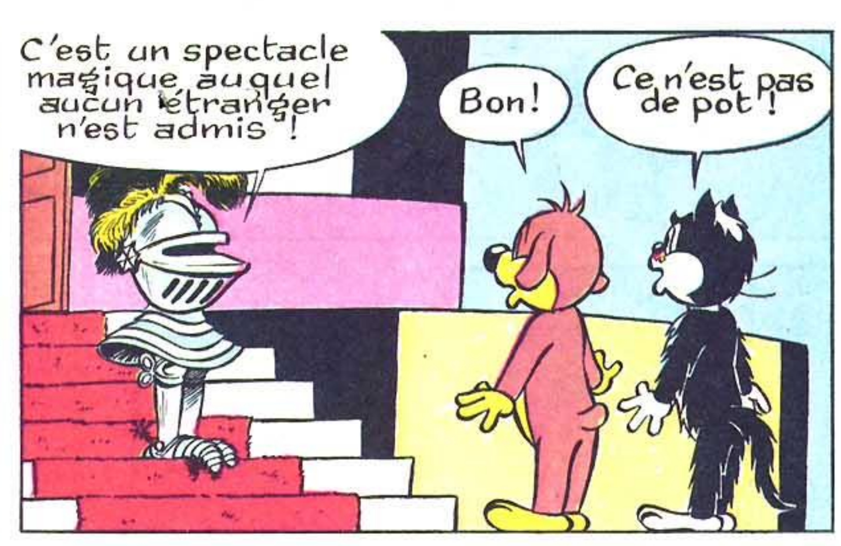

Le premier arrivé donne un château à l'autre !
Et le dernier offre un festin !


Oh! Regarde !
Ça alors ?!


Tous ces chapeaux à pattes qui rentrent dans ce chapeau, c'est dingue !
Ils doivent travailler du chapeau !


Essayons de voir ce qu'ils font !
Tu crois que c'est prudent ?
la dernière fois que j'y suis allé c'était très beau !
Veinard !
4

















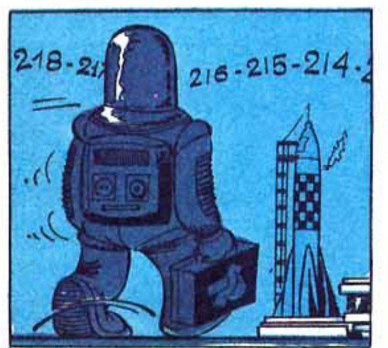


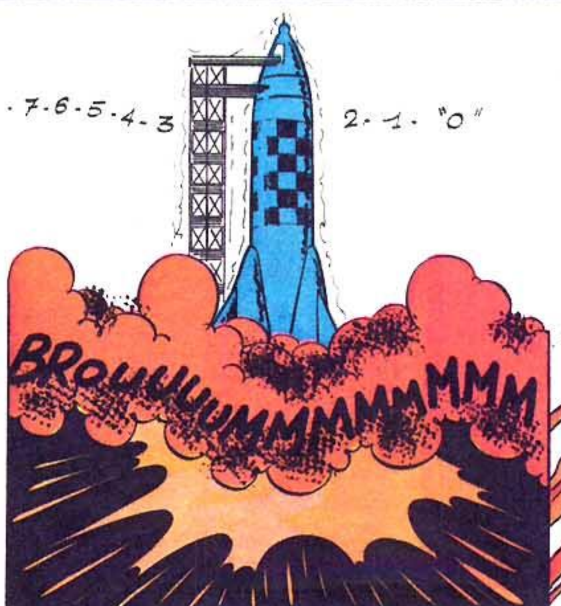
SCENARIO : NADAUD _ DESSIN : YANNICK .74

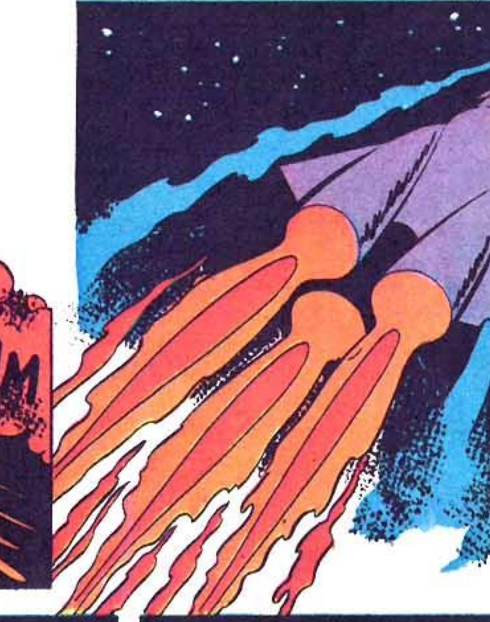


Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB



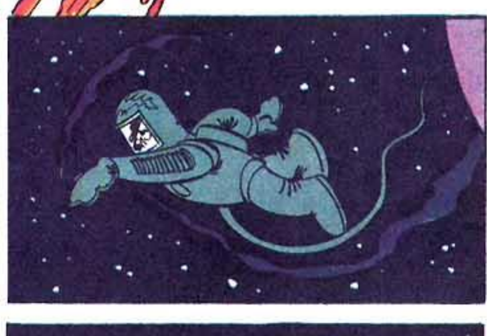










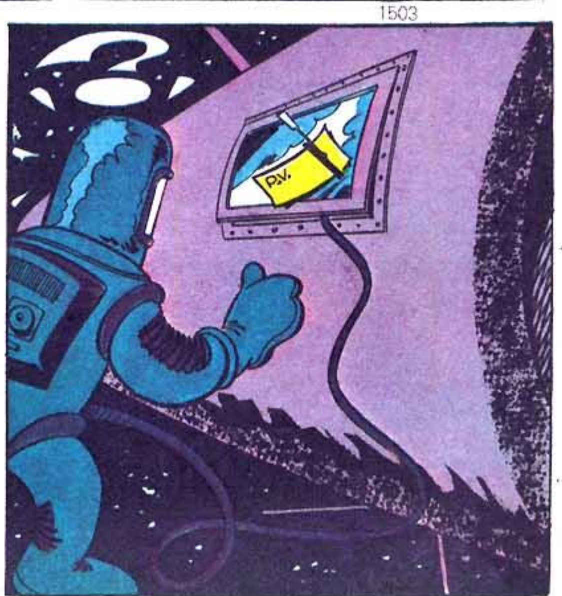




1503









DR. JUSTICE N°5

Est paru chez votre marchand de journaux avec 3 nouvelles aventures, toutes aussi passionnantes les unes que les autres :

La piste de Jamalpur.
Pour sauver un homme.
L'enfer de Cholla.

Il vous emmènera aussi visiter le Bangladesh, et vous expliquera des tas de nouvelles prises de judo.

Présenté sous couverture cartonnée, il coûte 3 F.

DR. JUSTICE

Il est irrésistible, le nouveau tee-shirt Americo!



Americo, tu connais. Une mousse tendre, du bon caramel, le tout enrobé de chocolat au lait fondant Van Houten.

Eh bien en ce moment et à des conditions particulièrement intéressantes, tu peux obtenir ce tee-shirt en remplissant le bon à découper ci-dessous et en le renvoyant à l'adresse indiquée. Ton tee-shirt Americo, à n'en pas douter, fera pâlir d'envie bon nombre de tes copains.

Mais prends garde de ne pas laisser passer cette occasion unique : il n'y en a pas pour tout le monde!!!

Americo, c'est vraiment irrésistible.

Si tu veux recevoir le magnifique tee-shirt AMERICO, renvoie vite ce bon lisiblement rempli à : VAN HOUTEN tee-shirt, 7, rue Lazare-Hoche, 92106 BOULOGNE, accompagné de 15 F en timbres-poste ou en chèque.

Nom ______________________

Prénom ______________ Age ________

Adresse complète ______________________

______________________ Signature des parents :

Valable jusqu'au 1er septembre 1974.

VAN HOUTEN

Ogilvy & Mather

PG

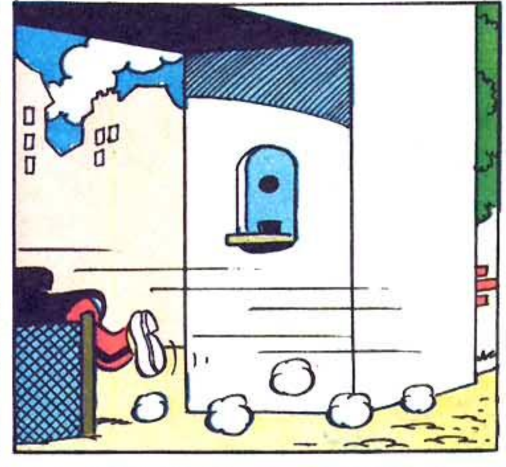




LÉO bête

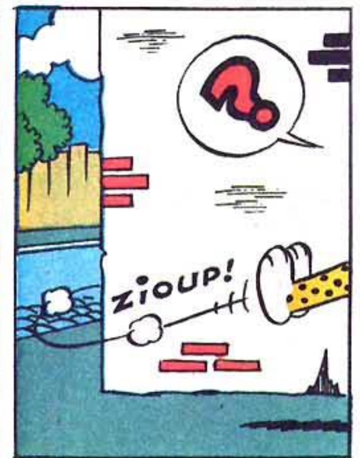


LÉO!
Sa cage est vide! Il s'est évadé encore une fois!





Humpf..., humpf! Qu'il est agréable à respirer l'air pur de la liberté!



?
ZIOUP!



Grr! Si je comprends bien, je n'ai pas le droit de me dégourdir les pattes!



Si!
Dans ta cage!



Tu n'as qu'à tourner en rond!



3 heures plus tard...
1503-1 R.mas.



PLOUM!

à PART...















ROUA-A-AH !

Je pense que vous avez toujours de bonnes idées, Chef !

BRUTUS FÉROCE LION de l'ATLAS

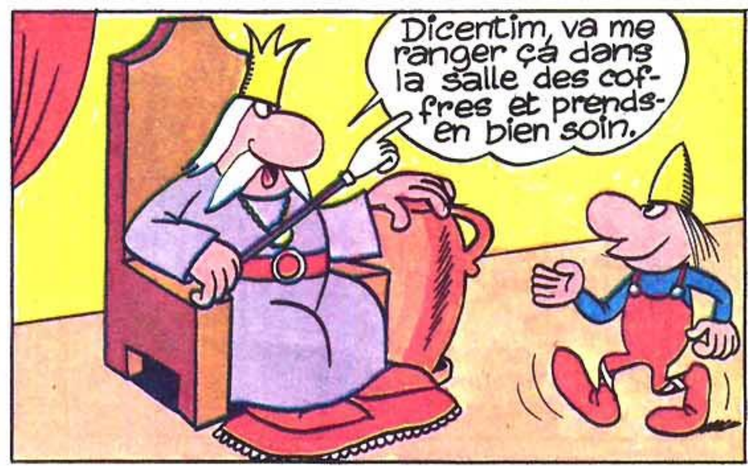
R.mae 1503-2

DICENTIM le petit Franc

par KAMB

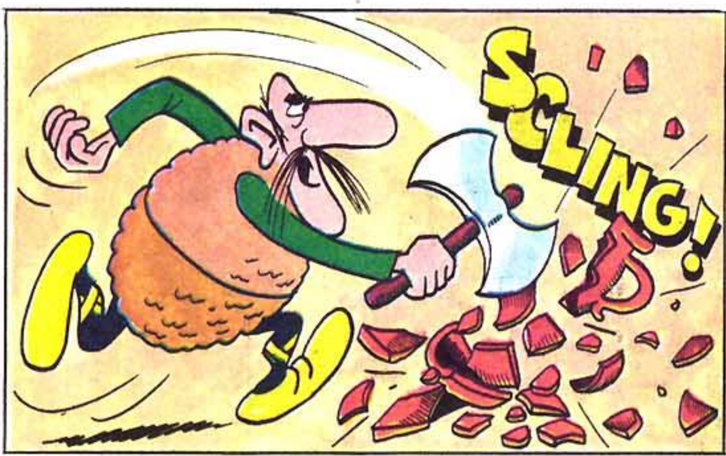




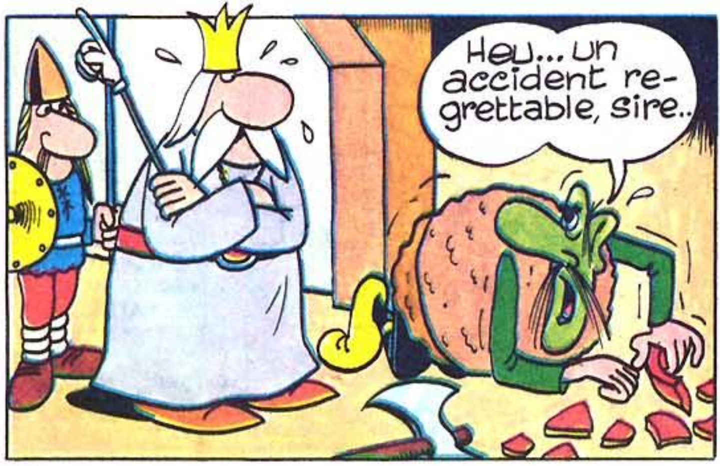














LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.



1 HEURE ET DEMI PLUS TARD...



3 HEURES APRÈS...

BEN, COMME TU VOIS FISTON QUAND ON PART À LA VILLE, ON LAISSE TOUJOURS L'BARRIÈRES BAISSÉES ! Y'A DES GENS QUI SONT TELLEMENT IMPRUDENTS À NOSTRE ÉPOQUE ! VA L'VER L'BARRIÈRES, FAUT QUAND MÊME BEN QU'LE P'TIT MONSIEUR Y PUISSE RENTRER CHEZ LUI !...

OUI M'MAN !...

VOIE DÉSAFFECTÉE

FOHAL '78.

15



PIFOU...





Glop-glop!
Une partie de canoé? D'accord, on fait la course!



Allons-y... Mais comme je suis plus fort que toi la lutte est inégale... Je te laisse quelques mètres d'avance!
Glop-glop!



Prêt?
PAN!
Partons!





Deux heures plus tard à l'arrivée!
Pff-pff... Gnouf!
Glop-glop vainqueur!



Moi... Battu par lui... Pas possible... Il y a un truc!



Pi-iFOU!
Rmas 1503.

Nouveau !...

Renvoyez vite ce bon pour recevoir le grand "fichier du monde animal" et l'examiner gratuitement.

PHOTOS : ATLAS PHOTO ET YVES TARIEL

L'INTELLIGENCE ET L'AMOUR DE L'HOMME SAUVERONT LES ANIMAUX

L'enfant qui aime son ours en peluche ou qui rêve d'un "Milou" pour partager ses jeux doit être encouragé.
L'intérêt, et parfois l'amour, que l'homme porte aux animaux est naturel : il prouve son intelligence et sa supériorité. Il est une marque de civilisation.
Bien que conçu en principe pour les jeunes, par des psychologues, des pédagogues et avec l'aimable concours de F. Petter (Directeur du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris), le grand "Fichier du Monde animal" passionnera toute la famille.

CETTE "ARCHE DE NOE" CONTIENT 712 FICHES...

dont 648 fiches d'animaux, imprimées sur fort bristol verni. Au recto : une photo en couleurs, toujours magnifique, et les symboles permettant d'identifier l'ordre ou l'embranchement, le milieu naturel et le cadre géographique. Au verso : une note scientifique mais de style anecdotique et amusant, résumant le mode de vie, ainsi que les caractéristiques physiques (dimensions, poids, durée de gestation, nombre de petits, durée de vie, etc.).

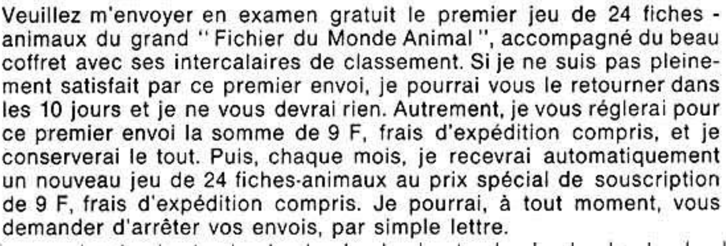
Chaque fiche mesure 105 mm x 128 mm

Les 64 autres fiches permettent au jeune savant, cellectionneur ou futur explorateur, de classer les animaux de son "zoo" personnel, suivant son choix, sous les rubriques : zoologie, écologie, bio-géographie, ou simplement par ordre alphabétique. Tout est expliqué par des fiches récapitulatives, des tableaux et des cartes... Un chef-d'œuvre !

BIEN PLUS ORIGINAL ET AMUSANT QU'UNE SIMPLE COLLECTION, BIEN PLUS VIVANT ET ENRICHISSANT QU'UNE CLASSIQUE ENCYCLOPEDIE, CET INTELLIGENT ET MERVEILLEUX CADEAU FAIT NAITRE CHEZ LES JEUNES CET ESPRIT DE METHODE DEVENU PRECIEUX POUR REUSSIR DANS LES ETUDES... ET DANS LA VIE.

Il faut voir pour juger. Ce bon pour examen gratuit ne vous engage en rien. Renvoyez-le donc vite au LIVRE DE PARIS - B.P. 56. 92221 BAGNEUX

Ce bon est à retourner au "Livre de Paris" B.P. 56 - 92221 Bagneux.



Veuillez m'envoyer en examen gratuit le premier jeu de 24 fiches-animaux du grand "Fichier du Monde Animal", accompagné du beau coffret avec ses intercalaires de classement. Si je ne suis pas pleinement satisfait par ce premier envoi, je pourrai vous le retourner dans les 10 jours et je ne vous devrai rien. Autrement, je vous réglerai pour ce premier envoi la somme de 9 F, frais d'expédition compris, et je conserverai le tout. Puis, chaque mois, je recevrai automatiquement un nouveau jeu de 24 fiches-animaux au prix spécial de souscription de 9 F, frais d'expédition compris. Je pourrai, à tout moment, vous demander d'arrêter vos envois, par simple lettre.

Nom

Prénom

Signature obligatoire (des parents pour les mineurs) :

Numéro

Rue

Code postal

Localité



B 826 1

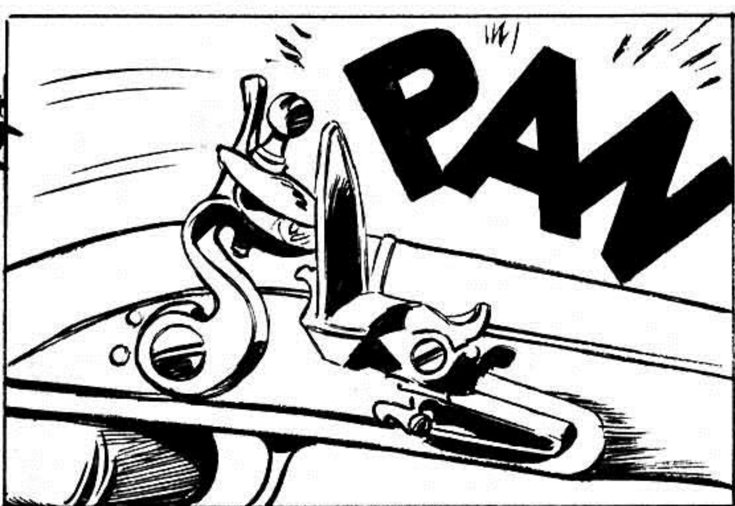
9 F SEULEMENT

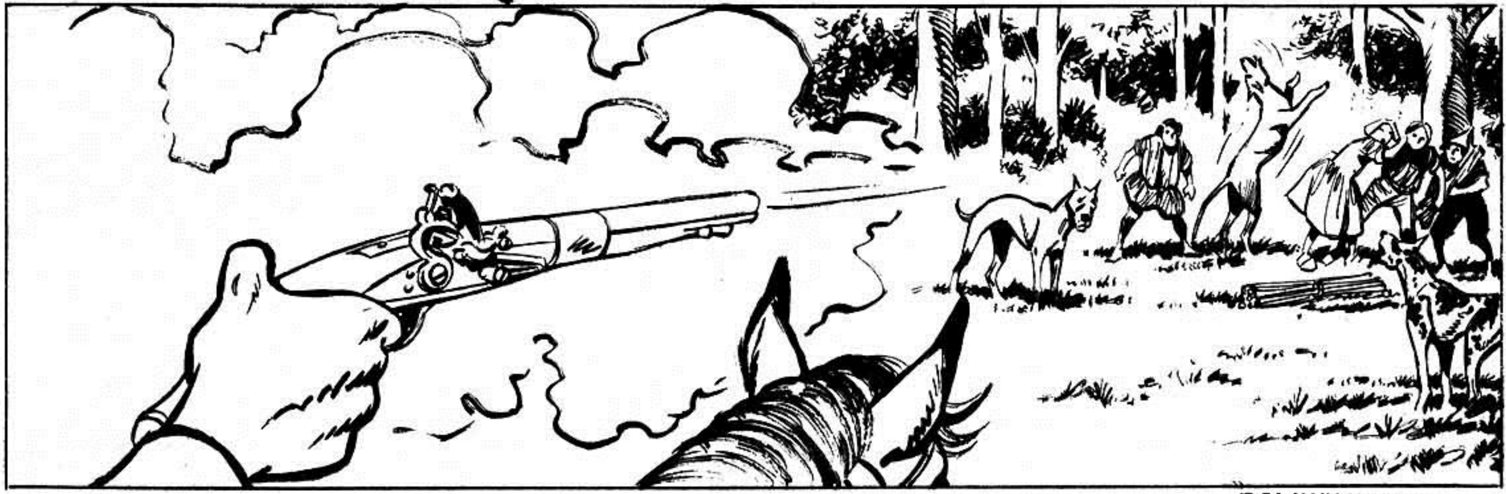
les 24 premières fiches-animaux, le coffret et son couvercle transparent, les intercalaires de classement.

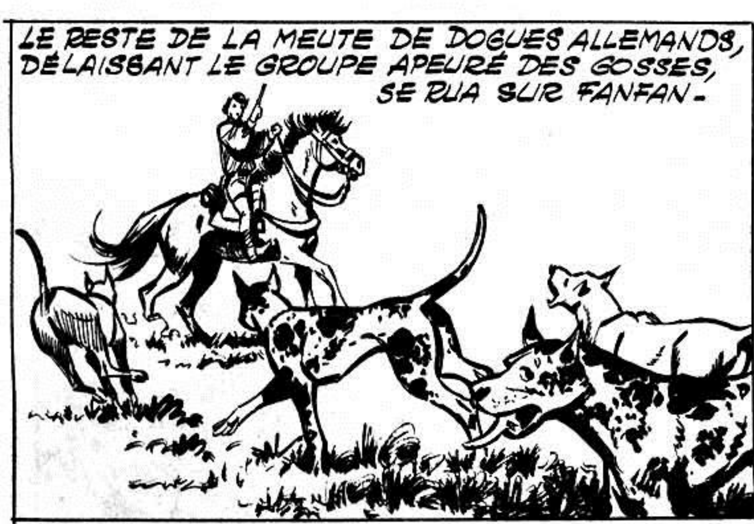

FANFAN LA TULIPE
DESSINS : GATY-NORTIER
SCENARIO : SANI
LES CHIENS DU BARON
OHOUHAH
OUHOU
AU SECOURS
AU SECOURS À L'AIDE À NOUS !
ON DIRAIT DES VOIX D'ENFANTS !
DES CHIENS !
HOUHAHOUHOUHOUHOUHOUHO
1503 © Ed. VAILLANT Paris

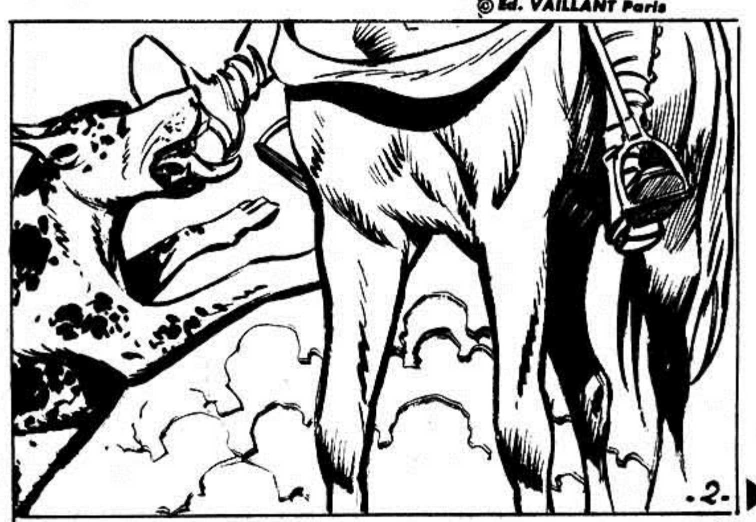

DES CHIENS FOUS ... FOUS FURIEUX.
AARRH...




PAN




LE RESTE DE LA MEUTE DE DOGUES ALLEMANDS, DÉLAISSANT LE GROUPE APEURÉ DES GOSSES, SE RUA SUR FANFAN.



-2-


ECARTEZ-VOUS LES GOSSES... EN RECULANT DOUCEMENT !
ROO-OO
EFFRAYÉS, LES ENFANTS SE MIRENT À COURIR EN DÉSORDRE. ILS EURENT LA CHANCE QUE LES CHIENS SE RUENT SUR FANFAN, CAR, IL NE FAUT...
...JAMAIS TOURNER LE DOS ET FUIR DEVANT UN DOGUE. LE COUP DE MÂCHOIRE À LA NUQUE EST TOUJOURS FATAL.



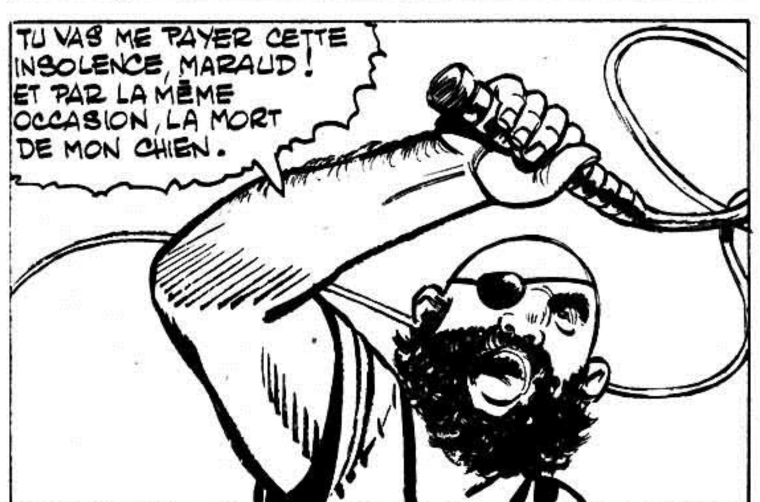

LES GOSSES ÉTAIENT SAUVÉS, MAIS LES CHIENS ALLAIENT DÉCHIQUETER FANFAN.


LEURS CROCS S'ATTAQUAIENT DÉJÀ À SES VÊTEMENTS ET À SA CHAIR LORSQU'UN CAVALIER SURGIT DES FRONDAISONS.
AARF !! RRHÂ-AH !! R-RO-O-O


ARRIÈRE LES CHIENS !! ARRIÈRE !
3.


MERCI, MONSIEUR ! SANS VOUS JE SERVAIS DE PÂTÉE À CES CHIENS FORCENÉS - MAIS COMMENT SE FAIT-IL QU'ILS VOUS AIENT OBÉI AUSSI FACILEMENT.


PARCE QUE JE SUIS LEUR MAÎTRE !
DANS CE CAS, J'AURAIS DÛ, AU LIEU DE VOUS REMERCIER, VOUS AGONIR D'INJURES POUR LAISSER AINSI ERRER EN LIBERTÉ DE PAREILS FAUVES.


TU VAS ME PAYER CETTE INSOLENCE, MARAUD ! ET PAR LA MÊME OCCASION, LA MORT DE MON CHIEN.


TCHAC

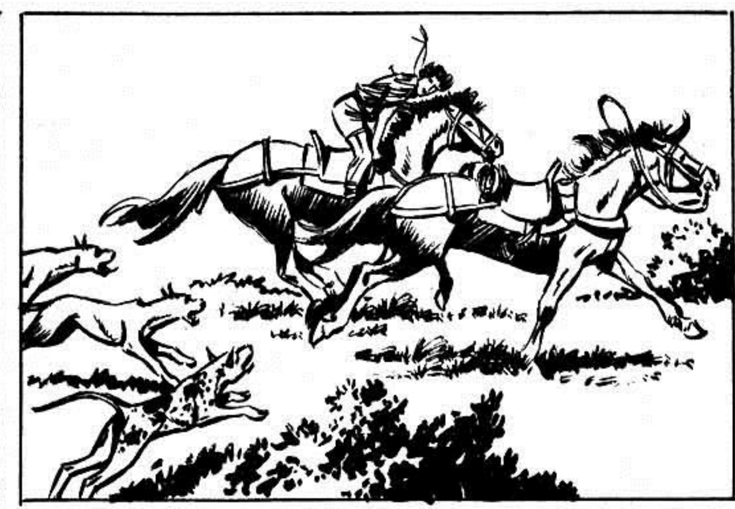



AH !


ALLEZ, LES CHIENS. TAILLEZ-LE EN PIÈCES. ALLEZ ! ALLEZ ! TAHIAU ! TAHIAU !


HOUHA
HOUHA ! HOUHA !
HOU
4.


BON CHEVAL !! BRAVE BÊTE -






FÉROCES, MAIS PAS TROP MALINS, LES CHIENS-CHIENS À LEUR MAÏ-MAÎTRE -


FANFAN LA TULIPE RETROUVE LES ENFANTS UNE LIEUE PLUS LOIN...


... ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD, IL SAVAIT TOUT DE L'HOMME AUX CHIENS -
IL S'AGIT DU BARON DE LA FERTÉ. SON CHENIL EST LE PLUS IMPORTANT DE LA RÉGION. LE PLUS DANGEREUX AUSSI -


EN EFFET, TOUS LES CHIENS QUI LE COMPOSENT, CHIENS DE GARDE ET CHIENS DE CHASSE, SONT DROGUÉS EN PERMANENCE ... "POUR LES RENDRE PLUS EFFICACES", AFFIRME LE BARON.


LES ACCIDENTS - PAYSANS OU VOYAGEURS ATTAQUÉS - NE SE COMPTENT PLUS - MAIS LE BARON, QUI EST PLUS ENRAGÉ QUE SES CHIENS, S'EN MOQUE
- 5 -









1503 © Ed. VAILLANT Paris








QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
MANGEZ, MES BONS TOUTOUS, MANGEZ LA BONNE PÂTÉE AUX HERBES DE TONTON FANFAN.


ILS MANGÈRENT JUSQU'À LA DERNIÈRE BOUCHÉE, JUSQU'AU DERNIER BRIN D'HERBE.
ET MAINTENANT QUE VOUS AVEZ LE VENTRE PLEIN, ALLEZ MONTRER À VOTRE MAÎTRE COMMENT VOUS ÊTES GENTILS.


ILS SE SURPASSÈRENT...


MAIS QUEST-CE QU'ILS ONT ? ILS ME LÈCHENT
NO-ON!!


A MOI !! A MOI !!


HOLÀ ! DE L'AIDE ! DÉBARRASSEZ-MOI DE CES BÊTES ! JE SUIS DÉSHONOR... NO-ON !! ARGH ! RRGH... RGH....
FIN
DE L'ÉPISODE.
-7-

RAHAN

Fils des âges farouches

LA PART DES CHEFS

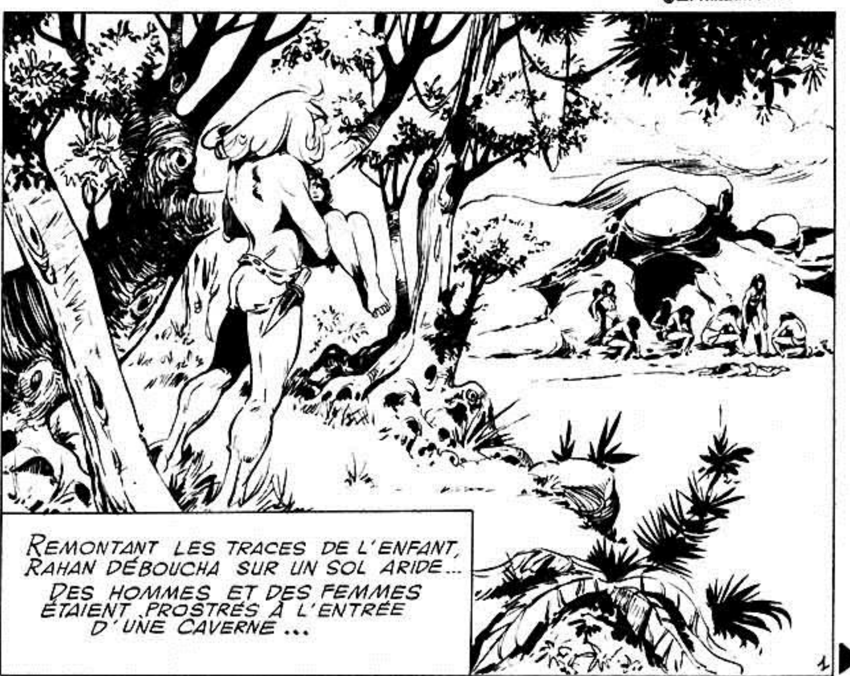
TEXTE : R. LECUREUX.
DESSIN : GUY ZAM.

L'ENFANT AFFAMÉ AVAIT À PEINE LA FORCE DE MÂCHONNER LA RACINE. IL N'EUT AUCUNE RÉACTION QUAND, SE SOUVENANT DES JOURS LOINTAINS OÙ IL AVAIT, LUI AUSSI, SOUFFERT DE LA FAIM,...

... LE FILS DE CRÂO S'APPROCHA DE LUI...

TU T'ES PERDU DANS LA FORÊT ? RAHAN TE RAMÈNERA AUX TIENS, PETIT D'HOMME !

... NON ... O NAA ET KA-HAA ... MANGENT TOUTE ... LA VIANDE ...




CE PETIT D'HOMME APPARTIENT À VOTRE CLAN, N'EST-CE PAS ! QUELS CHASSEURS INDIGNES ÊTES-VOUS DONC POUR L'ABANDONNER SANS NOURRITURE ! ET OÙ SONT O NAA ET KA-HAA QUI MANGENT TOUTE LA VIANDE !?


QUATRE HOMMES SORTAIENT DE LA CAVERNE. CEUX-LÀ ÉTAIENT ROBUSTES.
...JE SUIS O NAA-LE-CHEF. ET VOICI KA-HAA, LE SORCIER, ET TRANK ET KAWI, NOS MEILLEURS CHASSEURS ! MAIS QUI ES-TU TOI-MÊME, POUR OSER DISCUTER NOTRE COUTUME !...


JE SUIS RAHAN, LE FILS DE CRÂO ! SI VOTRE COUTUME CONSISTE À LAISSER LA FAIM RONGER LES PETITS D'HOMMES, RAHAN EST CONTRE VOTRE COUTUME !


...SI LA CHASSE ÉTAIT BONNE, TOUS MANGERAIENT À LEUR FAIM. MAIS LE GIBIER EST RARE ! LA COUTUME VEUT QUE LES MEILLEURS DU CLAN MANGENT LES PREMIERS !


...ET LES "MEILLEURS", CE SONT VOUS ! RAHAN MÉPRISE LES CHEFS ET LES SORCIERS QUI NE SAVENT PAS CONDUIRE LEUR CLAN SUR LES TERRITOIRES GIBOYEUX !
2







1503 © Ed. VAILLANT Paris











1503 © Ed. VAILLANT Paris



4

ET KAWI PARLA DE L'INJUSTE COUTUME DE SON CLAN. SUR LES RARES BÊTES CAPTURÉES LE CHEF ET LE SORCIER PRÉLEVAIENT D'ABORD LEURS PARTS... TRANK ET LUI-MÊME LA LEUR..!

...ET LES AUTRES SE PARTAGENT CE QUI RESTE. C'EST SOUVENT PEU. **C'EST PARFOIS RIEN !**

ATTENTION, KAWI ! DES "SANGLES"(1) RÔDENT PAR ICI !

(1) SANGLIERS.

A PEINE RAHAN AVAIT-IL SIGNALÉ LES TRACES QUE LES TAILLIS CRAQUÈRENT... UNE HARDE LES CHARGEAIT ! UNE HARDE DEVANT LAQUELLE ILS NE POUVAIENT QUE FUIR !





(1) SINGE.



... IL SE SENTIT BRUSQUEMENT HAPPÉ, EMPORTÉ DANS LE VIDE. ET LA HARDE DÉFERLA SOUS LUI !
RAHAAA
ELLE S'IMMOBILISA, REVINT SOUS L'ARBRE DANS LEQUEL SE RÉFUGIAIENT LES DEUX HOMMES ...
NOUS LEUR ÉCHAPPERONS PAR LE "CHEMIN DES BRANCHES" !
... MAIS NOUS NE REVIENDRONS PAS SEULS À LA CAVERNE !
OOOOH ...
RENOUVELLANT SON EXPLOIT, RAHAN PLONGEAIT DANS LE VIDE ...
1503 © Ed. VAILLANT Paris
... SUSPENDU À LA LIANE IL FRÔLA DANGEREUSEMENT L'ÉCHINE DES GRANDS "SANGLES" ET SAISIT, AU VOL, UN JEUNE MARCASSIN PAR LA PEAU DU COU !
PEU APRÈS ...
QUEL MALHEUR D'ABANDONNER TANT DE VIANDE !
NOUS NE POUVIONS PAS AFFRONTER CES "SANGLES", KAWI ! MAIS NOUS EN FERONS VENIR À NOUS !


O NAA, KA-HAA, TRANK ET LES AUTRES GUETTAIENT LEUR RETOUR ...
UN "MARCA" !(1) DEPUIS DES LUNES, O NAA A OUBLIÉ LA SAVEUR DE CETTE CHAIR ! CE "MARCA" LUI REVIENT !


O NAA NE PENSE QU'À GONFLER SON VENTRE DE BONNE CHAIR ! MAIS RAHAN NE PENSE QU'À CEUX-LÀ ! DEMAIN, LES PETITS D'HOMMES MANGERONT !

(1) MARCASSIN.


KAWI AVAIT DÉSORMAIS PRIS LE PARTI DE RAHAN. CE FUT LUI, QUI JUSQU'À LA FIN DU JOUR, "PROTÉGEA" LE MARCASSIN ...


...TANDIS QUE LE FILS DE CRÂO FABRIQUAIT UN ARC SOUPLE ET DE LONGUES FLÈCHES ...
NOUS AURIONS DÛ LES TUER TOUS LES DEUX ! AVANT QU'ILS N'OFFRENT UN MIRACLE AU CLAN !


À LA NUIT TOMBANTE, RAHAN ET KAWI SE MIRENT À L'AFFÛT ...
ENTRAVÉ À UN ARBRE LE MARCASSIN GROGNAIT ...
CROIS-TU QU'"ILS" VIENDRONT ?
"ILS" VIENDRONT ! ILS VIENNENT TOUJOURS !



CE FUT UNE LONGUE ATTENTE MAIS, AU PETIT JOUR, UN COUPLE DE GRANDS "SANGLES" SE DÉBUSQUA DE LA FORÊT...



LES BÊTES S'APPROCHÈRENT PRUDEMMENT DU MARCASSIN, LE FLAIRANT DE LEUR GROIN...
QUAND ELLES PRESSENTIRENT LE DANGER, IL ÉTAIT TROP TARD...

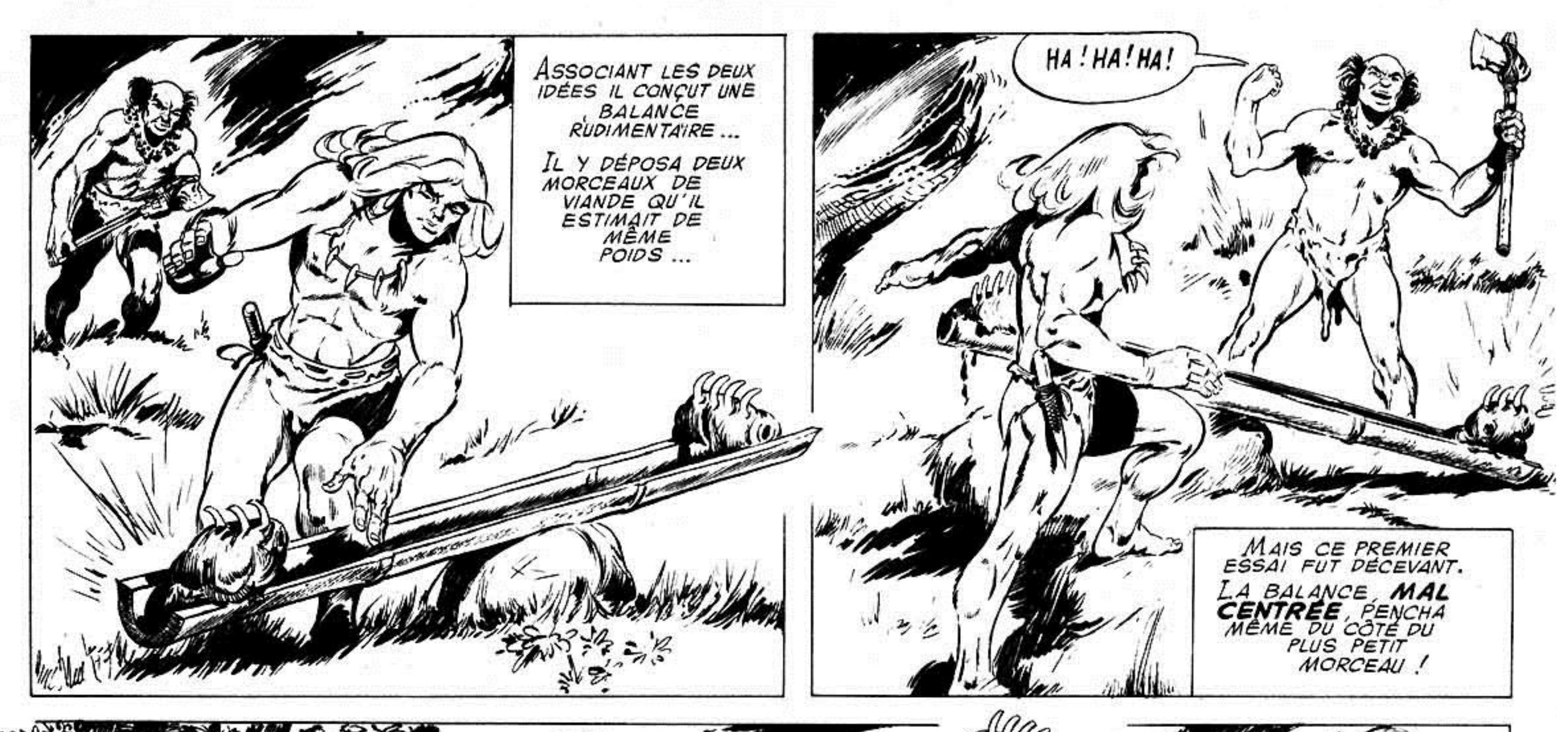


RAHAAA
LA FLÈCHE DE RAHAN ET LA LANCE DE KAWI S'ÉTAIENT ENVOLÉES EN MÊME TEMPS !
TOUTES DEUX ATTEIGNIRENT LEUR BUT !



LES BÊTES ÉTAIENT LOURDES.
LES DEUX COMPAGNONS NE PURENT EN RAMENER QU'UNE À LA CAVERNE...
VOILÀ DE QUOI NOURRIR TOUT LE CLAN ! ET VOUS TROUVEREZ UN AUTRE "SANGLE" À L'ENTRÉE DE LA FORÊT !
ILS CRAIGNENT D'ÊTRE LÉSÉS PAR O NAA ET KA-HAA !
LE FILS DE CRÂO S'ATTENDAIT À UNE OVATION. MAIS TOUS RESTAIENT SOUCIEUX.
IL COMPRIT SOUDAIN...
8


LE CHEF ET LE SORCIER, EN EFFET, S'APPRÊTAIENT DÉJÀ À DÉPECER LE SANGLIER ...
EN ARRIÈRE ! C'EST RAHAN QUI A TUÉ LE "SANGLE" ! C'EST LUI QUI FERA LE PARTAGE !
UN INSTANT PLUS TARD LE COUTELAS D'IVOIRE TAILLAIT LES CHAIRS ...
LE PARTAGE SERA JUSTE ! CHACUN RECEVRA LA MÊME PART !
HA ! HA ! HA ! TU VEUX TROMPER LE CLAN "CHEVEUX-DE-FEU" ! UN GRAND MORCEAU RENFERME PARFOIS MOINS DE CHAIR QU'UN PETIT ! QUELLE PREUVE AURONS-NOUS QUE TES PARTS SERONT ÉGALES !?
LE FILS DE CRÂO RÉFLÉCHISSAIT ... COMMENT EFFECTUER UN PARTAGE ÉQUITABLE, INDISCUTABLE ... ? ET SOUDAIN ...
RAHAN SAIT COMMENT VOUS CONVAINCRE !
DEUX SCÈNES LUI REVENAIENT EN MÉMOIRE ... UN JEU AUQUEL SE LIVRAIENT PARFOIS LES ENFANTS DU MONT BLEU, SUR UN TRONC D'ARBRE ... ET LA SCÈNE OÙ IL AVAIT ÉTÉ RETENU AU-DESSUS DU VIDE PAR UNE ROCHE QUI FAISAIT EXACTEMENT SON POIDS ...





15031 © Ed. VAILLANT Paris






CETTE FOIS TU NE TRAHIRAS PLUS RAHAN !
IL LUI FUT AISÉ, MALGRÉ QUELQUES TÂTONNEMENTS, DE DÉCOUVRIR LE POINT EXACT D'ÉQUILIBRE ...


A CET ENDROIT, IL ENCOCHA LE BAMBOU. ENCOCHE QUI QUI SERVIRAIT DE REPÈRE ET FACILITERAIT LE MOUVEMENT DE BALANCIER.
O NAA PEUT MAINTENANT SE DÉCOUPER LE MORCEAU DE VIANDE QU'IL DÉSIRE !


LE CHEF TAILLA FÉBRILEMENT UN GROS QUARTIER DE CHAIR ...
IL EST À TOI, O NAA ! MAIS CHACUN AURA LA MÊME PART QUE TOI !


UN INSTANT PLUS TARD LE FILS DE CRÂO PROCÉDAIT AU PARTAGE. IL AJOUTAIT OU RETRANCHAIT SOIGNEUSEMENT POUR ÉQUILIBRER CHAQUE PART AVEC CELLE DU CHEF QUI SERVAIT DE TARE ...


ET LE CLAN DE LA CAVERNE, CE JOUR-LÀ, PUT APAISER SA FAIM ...
... GRÂCE AU MERVEILLEUX "BAMBOU-DE-JUSTICE", RAHAN A GAGNÉ LA CONFIANCE DE MES FRÈRES !


...MAIS IL S'EST ATTIRÉ LA HAINE DE O NAA, DE KA-HAA ET DE TRANK !
LES TROIS HOMMES RESTAIENT EN EFFET À L'ÉCART ET TRAMAIENT DE MAUVAISES CHOSES...


LE "BAMBOU-DE-JUSTICE" EST UN MAL POUR NOUS TROIS ! NOUS DEVONS ENVOYER "CHEVEUX-DE-FEU" SUR LE TERRITOIRE DES OMBRES ET REVENIR À LA COUTUME !


TUER RAHAN SERA DIFFICILE ! REGARDEZ : LE CLAN LE CONSIDÈRE PRESQUE COMME UN CHEF !
PATIENCE ! UNE OCCASION SE PRÉSENTERA !
1503 © Ed. VAILLANT Paris


CE JOUR-LÀ, UN GROUPE JOYEUX RAMENA DE LA FORÊT LE SECOND SANGLIER...
...ET IL EST POSSIBLE DE FAIRE MIEUX ENCORE, FRÈRES !


RAHAN A VU, À CINQ PORTÉES DE FLÈCHE D'ICI, UNE FOSSE PROFONDE. ELLE PEUT DEVENIR UN PIÈGE POUR LES GRANDS FAUVES !
12


IMPATIENT DE METTRE CETTE IDÉE À EXÉCUTION, LE FILS DE CRÂO SE RENDIT À CETTE FOSSE DÈS LE PETIT JOUR...
LA FOSSE ÉTAIT PROFONDE. SA PAROI, USÉE PAR LES TEMPS, ÉTAIT AUSSI LISSE QUE SON COUTELAS D'IVOIRE...
IL FAUDRA DE GRANDS BAMBOUS ET BEAUCOUP DE PALMES POUR LA DISSIMULER !
IL SE MIT IMMÉDIATEMENT À L'OUVRAGE, ALLANT COUPER DANS LA FORÊT PROCHE DE TRÈS LONGS BAMBOUS...
IL IGNORAIT QUE O NAA, KA-HAA ET TRANK L'AVAIENT SUIVI...
IL EST SEUL ET NOUS SOMMES LOIN DE LA CAVERNE ! VOILÀ L'OCCASION QUE NOUS ATTENDIONS !
© Ed. VAILLANT Paris
RAHAN VENAIT DE POSER SON FARDEAU DE BAMBOUS QUAND LE TRIO SURGIT...
IL N'EUT MÊME PAS LE TEMPS DE FAIRE FACE !
AAAAAAAHH
13


HA! HA! HA!
TOUS CEUX DU CLAN CROIRONT À UN "ACCIDENT"! PAUVRE "CHEVEUX-DE-FEU" QUI A "GLISSÉ" DANS LE PIÈGE QU'IL PRÉPARAIT!
BIEN QUE LE CHOC FUT RUDE, IL NE FUT QU'ÉTOURDI ...
ET LE RIRE DE O NAA LUI PARVINT...


PUIS IL ENTREVIT LA SILHOUETTE DE TRANK ...
OOOH! IL VIT ENCORE!! IL FAUT L'ACHEVER!!


... SI NOUS NE LE TUONS PAS, LE CLAN LE SAUVERA DU PIÈGE ET IL RACONTERA TOUT! IL FAUT LE TUER... AVEC CES ROCHES!!


AUCUNE LIANE, AUCUNE SAILLIE NE PERMETTAIT AU FILS DE CRÂO DE S'ÉCHAPPER DU PIÈGE DE GRANIT...ET DE GROSSES PIERRES COMMENÇAIENT À TOMBER ...


O NAA, KA-HAA ET TRANK SONT DES LÂCHES.!!
...QU'IL ESSAYAIT D'ÉVITER EN SE PLAQUANT À LA PAROI ...
14


Seuls des rires lui répondirent tandis que tombaient toujours des roches, de plus en plus grosses...


Pour éviter l'une d'elles, Rahan fit un bond et trébucha contre un des troncs qui jonchaient le fond de la fosse...
Oooh ! Le bambou-de justice !


Ce tronc venait de lui rappeler la balance... Le coup de hache de O Naa... Le quartier de viande projeté en l'air...!


...Si le tronc résiste, Rahan pourrait, lui aussi, être projeté hors du piège !
Il plaça le tronc sur l'appui qui permettrait l'effet de bascule.


Et quand le trio se découpa sur le ciel, poussant une énorme roche, il déplaça le tronc pour qu'il se trouve exactement au point de chute du projectile...
15


QUAND LA ROCHE TOMBA, IL ÉTAIT DÉJÀ SUR L'EXTRÉMITÉ DU TRONC, JARRETS TENDUS POUR AIDER LA PROPULSION ...


ET CE FUT EXTRAORDINAIRE, FANTASTIQUE ... LE FILS DE CRÂO FUT PROJETÉ VERS LE CIEL COMME UNE BOMBE VOLCANIQUE ...!


LES TROIS HOMMES SIDÉRÉS LE VIRENT JAILLIR DE LA FOSSE ET RETOMBER JUSTE DEVANT EUX ...
RAHAAAA ! VOUS ALLEZ PAYER VOTRE PERFIDIE !


LE TRIO, AFFOLÉ PAR L'INCROYABLE EXPLOIT, VOULUT FUIR ... MAIS RAHAN FUT PLUS RAPIDE !
NOONN ...
AAAHH ...


AAAAAAAAAAH
O NAA FUT PRÉCIPITÉ LE PREMIER DANS LA FOSSE ...
16



...IL AVAIT À PEINE ATTEINT LE FOND QUE KA-HAA VENAIT L'Y REJOINDRE !
LE CLAN DÉCIDERA DE VOTRE SORT !
EN OUBLIANT MOMENTANÉMENT TRANK, LE FILS DE CRAO COMMETTAIT UNE FAUTE !
"CHEVEUX-DE-FEU" VA MOURIR !!
CAR IL TOURNAIT LE DOS AU FOURBE QUI, À TRENTE PAS DE LÀ, ALLAIT PROJETER SA LONGUE LANCE !!
UN HURLEMENT FIT BRUSQUEMENT SE RETOURNER RAHAN... ET IL VIT TRANK QUI S'ÉCROULAIT, UNE FLÈCHE DANS LE FLANC !
AAAHH!
IL VIT AUSSI KAWI QUI SE DÉBUSQUAIT DE DERRIÈRE UNE ROCHE...
KAWI EST ARRIVÉ JUSTE À TEMPS ! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'IL UTILISE CETTE ARME !
RAHAN N'AURAIT PAS FAIT MIEUX QUE KAWI !!
17


Kawi, peu après, informait le Clan...
Rahan a chassé pour nous, et ces trois fourbes voulaient le tuer lâchement ! Qu'ils soient à jamais bannis du clan !
O Naa et le sorcier, au fond de la fosse, appelaient à l'aide... Leurs clameurs parvenaient jusqu'à la caverne...
Entends-les, Kawi... Peut-être pourrions-nous les...
Kawi n'entend rien..! Et vous, mes frères, entendez-vous quelque chose..?
Le clan n'entend rien !! Et le clan, désormais, obéira à Kawi !
Le fils de Crâo sut que O Naa et Ka Haa étaient condamnés ! En ces temps sauvages, la justice de "Ceux-qui-marchent-debout" pouvait être implacable !
1503
Adieu, frère ! Les miens ne t'oublieront jamais ! Et Kawi suivra tes sages conseils ! Il conduira le clan sur les terres giboyeuses... et plus jamais la viande ne sera partagée autrement qu'avec le "Bambou-de-justice" ! Adieu !
Quand Rahan quitta ces hommes, le nouveau chef l'accompagna jusqu'aux collines...
Fin de l'episode
18

LE JOURNAL DES jeux

SPECIAL ENIGMES

Conception : Roger DAL.

CASSE-TÊTE

Reconstituez le message en remplaçant les numéros par les les lettres correspondantes sur le cadran du téléphone.



PHOTO-QUIZ



S'agit-il :

– De lutte bretonne à six en 1900 ?
– D'une équipe d'archéologues ?
– D'ouvriers agricoles foulant du raisin ?

BLAGUES

— Docteur, docteur, c'est horrible, sanglote la pauvre femme, mon mari... mon mari...
— Eh bien quoi, votre mari ? Je l'ai rencontré la semaine dernière, il semblait mener une vie normale.
— Oh ! pour ça, oui ! C'était même un drôle de gaillard. Le matin, au réveil, il buvait ses deux ou trois blancs secs. A dix heures, il buvait son petit calvados. Dans la journée, en travaillant, il avalait ses deux litres de rouge. A midi, bien sûr, il prenait l'apéritif, quelques gins et quelques pastis. Le soir, avant de dîner, trois ou quatre bières. A table, un petit tonnelet de bordeaux et avant de se coucher quelques whiskies. Ah mon pauvre mari !
— Mais enfin, qu'est-ce qu'il a votre mari ?
— Il est mort, docteur.
— Mort ? Mais de quoi ?
— Justement, docteur, on ne sait pas.

Philippe SEMLER (Crévic).



Une dame demande à sa bonne :
— Marie ! Mais où est donc la poussière qui était sur mon bureau ? J'avais écrit un numéro de téléphone dessus.

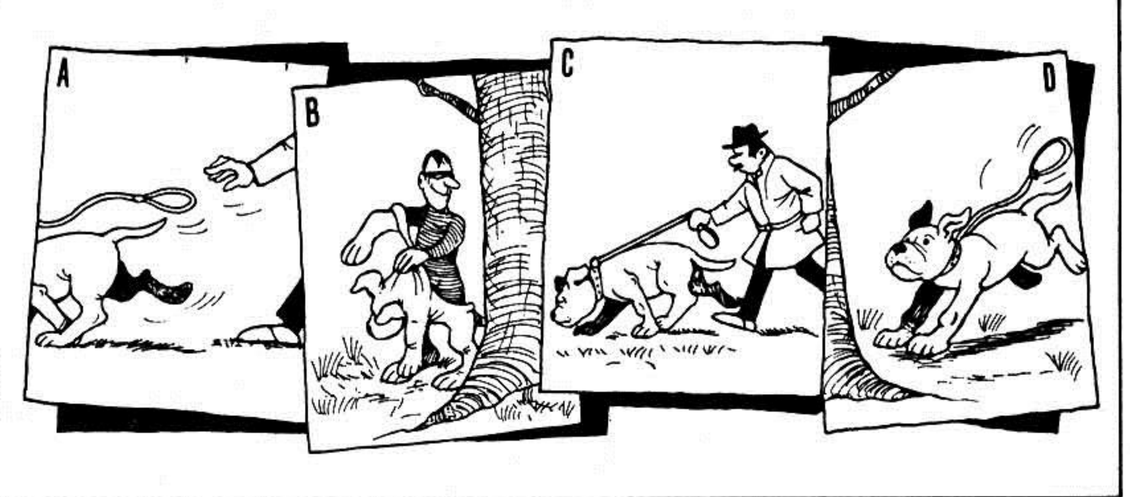
Lila KERNANE, Alger (Algérie).

Le père, facture à la main, dit à son fils :
— Tu te rends compte de ce que tes études me coûtent...
— Et encore, papa ! Je suis de ceux qui étudient le moins !

Jean-Christophe ARBEZ (Chenôve).

Solution des jeux page 56.

LE BON SENS



Remettez ces images dans l'ordre et vous saurez quelle énigme s'est posée au policier avec son chien.

LABYRINTHE

Quel chemin choisira l'inspecteur Guerchard pour retrouver Arsène Lupin : le 1 ou le 2 ?

1

2

PHOTO-QUIZ



S'agit-il :

- **De boulets de canon ?**
- **De ballons rouges ?**
- **De grains de raisin ?**



— C'est un gros client...

MOTS-CROISES MINI

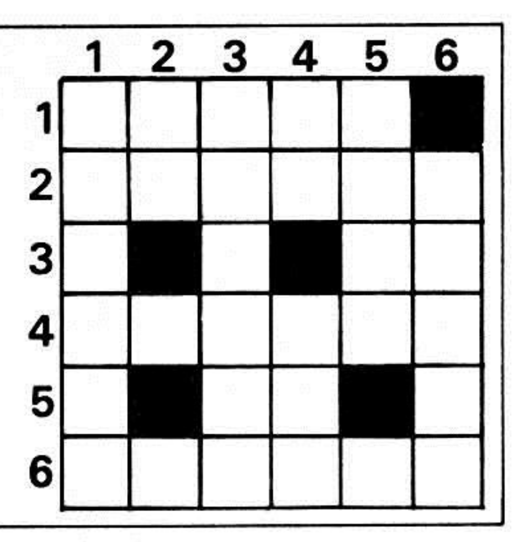
O.-A. GRANDJEAN

Horizontalement :

1. Arbre de Noël.
2. Petit ours.
3. Pronom personnel.
4. Battue de belle manière !
5. Lac des Pyrénées dont le nom est formé d'une voyelle deux fois répétée.
6. Petits sentiers.

Verticalement :

1. Elles doivent se méfier du chat !
2. Article contracté.
3. Maison où l'on enferme les malfaiteurs.
4. C'est la fin des radis mais pas celle des haricots. - Pas très malin.
5. On l'écrit sur la portée puisqu'elle fait partie de la gamme.
6. Gros nuages annonciateurs d'orage ou d'averse.

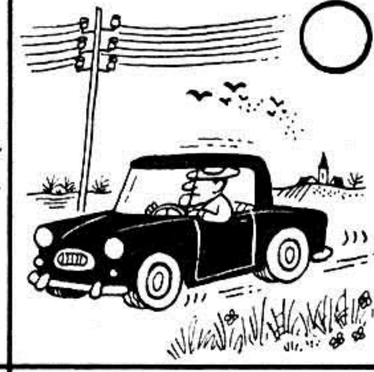


TEST des indices

Avant de commencer ce test, prenez un crayon et une montre. Ces quatorze images forment une chaîne, elles sont liées deux par deux par un indice qu'il faut trouver. Commencez par l'image numéro 1. C'est un homme qui marche en laissant des traces, et en portant un fusil. L'image suivante est la troisième à partir de la gauche dans la troisième rangée (même homme, avec ses traces et son fusil, s'approchant d'un hangar). Vous mettez alors le chiffre 2 dans le cercle de cette image. Et vous continuez, d'image en image, d'indice en indice, jusqu'à la quatorzième.



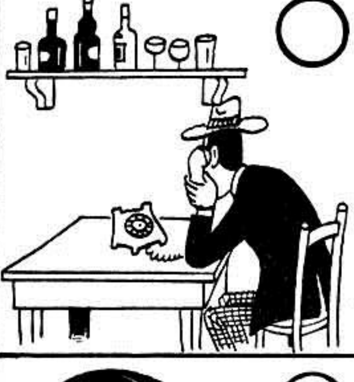
























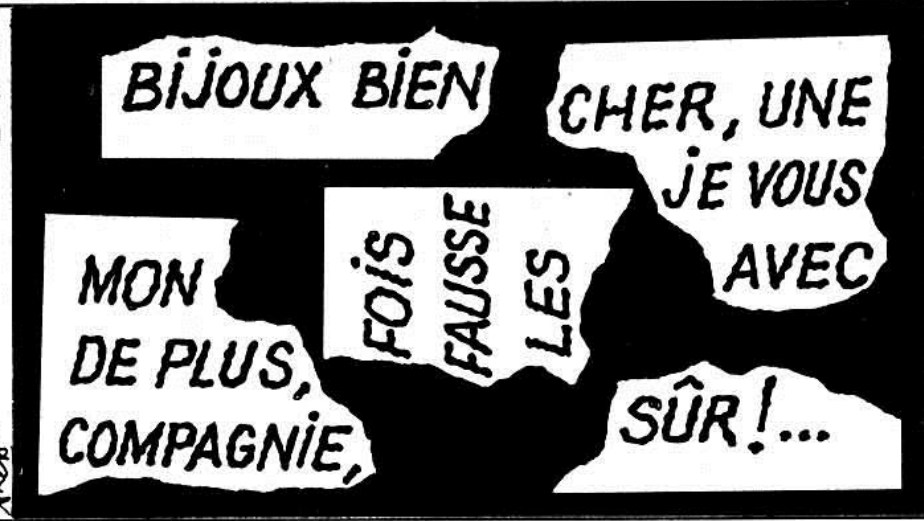


Solution des jeux page 56.

LE MESSAGE DÉCHIRÉ

Montre-toi fin limier en recomposant rapidement ce message déchiré, et en devinant à qui il est adressé :

1-SHERLOCK HOLMES ?
2-INSPECTEUR GUERCHARD ?
3-LUDOVIC ?

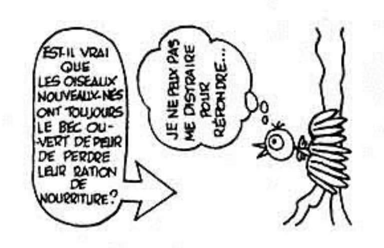


BLAGUES

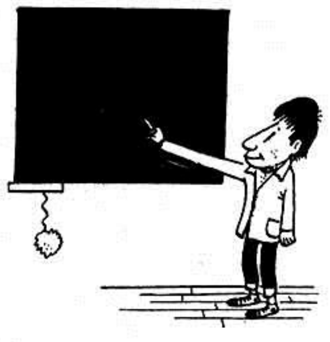
Un professeur à la mère d'un élève :
— Madame, je suis désolé de vous apprendre que votre fils copie sur son voisin en classe.
— Comment ! Mais qu'est-ce qui vous fait dire cela ?
— Ils font les mêmes fautes tous les deux.
— Mais, c'est peut-être son voisin qui regarde sur lui...
— Hélas, non ! Ecoutez plutôt : j'avais demandé où se trouvent les îles Açores. Son voisin a écrit : « Je ne sais pas » et votre fils : « Moi non plus ».

Au Far West, trois hommes dans une ferme : un fermier, un cow-boy et un Indien. La nuit, au-dehors, on entend des bruits. L'Indien se lève et dit :
— Le frère rouge va voir ce qui se passe !
Et il part.
Les deux autres entendent : « Bing ! Aïee ! Plaf ! Bouf ! ».
L'Indien rentre avec le nez rouge, l'œil gonflé. Le cow-boy se lève très calme et part aussi. Mais... « Boing ! Plaf ! Aïee ! ».
Et le cow-boy rentre avec le nez rouge et l'œil gonflé. Le fermier prend alors sa carabine et sort. « Plof ! Pan ! Aïee ! Au secours ! ».
Le fermier rentre aussi, le nez rouge et l'œil gonflé !
Alors l'Indien se lève et demande en souriant :
— Mes frères aussi ont mis le pied sur le râteau de l'entrée.

Adrian BAGOIN, Craiova (Roumanie).



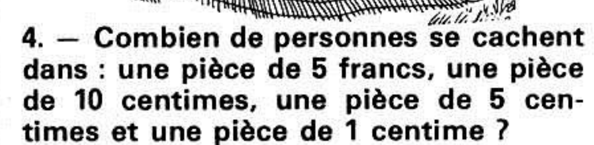
ENIGMES



1. — Onze mille onze cent onze. Comment écrivez-vous ça au tableau noir ?

2. — Vieuxval est à l'ouest de Francheville. Francheville est à l'ouest de Neuville. Alors Neuville est-il à l'ouest ou à l'est de Vieuxval ?

3. — Un petit Japonais, qui pèse 58 kilos, doit traverser un pont de lianes qui ne peut pas supporter plus de 60 kilos. Le petit Japonais doit emporter avec lui trois boulets de fonte de 1 kg chacun, et il ne peut passer le pont qu'une fois. Comment va-t-il s'en tirer ?



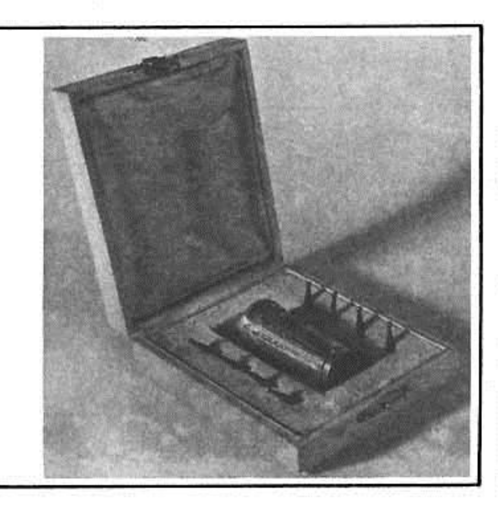
4. — Combien de personnes se cachent dans : une pièce de 5 francs, une pièce de 10 centimes, une pièce de 5 centimes et une pièce de 1 centime ?

5. — Un homme muni d'une seule allumette et portant une cigarette éteinte à la bouche, entre, de nuit, dans une pièce obscure un jour de grand froid. Il doit allumer la lampe à pétrole, le réchaud à butane, une petite bougie de secours, et mettre le feu, en outre, aux brindilles de bois dans la cheminée. Que doit-il allumer tout d'abord pour que tout se passe bien ?

PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

— D'un mélangeur à cocktails ?
— D'un nécessaire pour faire un parapluie ?
— De la poudre et des balles pour charger un pistolet ?



LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Un chanteur mexicain assez connu entre dans une église pour assister à la messe. Comme il n'enlève pas son chapeau, les gens chuchotent autour de lui :
— El sombrero (le chapeau) ! El sombrero !
Alors, il toussote et interrompant la messe, il déclare :
— A la demande générale, je vais vous chanter « El sombrero ».

La gagnante de la semaine :

Emmanuelle SOWA (Belgique).



Le cadeau de la semaine : **Une magnifique mallette de peintures.**

ANOMALIES

Un meurtrier est passé par là et cela a provoqué seize anomalies (et même un peu plus). Lesquelles ?

GRING

Solution des jeux page 56.

BLAGUES

L'instituteur interroge un élève un peu endormi :
— Conjugue-moi le verbe « marcher » au présent.
— Je marche, tu marches, il marche.
Comme il récite vraiment lentement, l'instituteur le reprend :
— Plus vite, voyons.
— Nous trottons, vous trottez, ils trottent.

Patrice HANTZ (Rodez).

Un petit cornichon demande à son père :
— Papa, qu'est-ce que c'est un concombre ?
— C'est un cornichon comme nous, mais trop costaud pour qu'on ose le lui dire !

Corine BEY (Coluire).



Dans la rue, un mendiant joue de l'accordéon. Arrive un agent de police :
— Eh, l'ami, vous avez un permis ?
— Non, monsieur l'agent.
— Alors accompagnez-moi.
— Volontiers. Qu'est-ce que vous chantez ?

Mohamed MOKRI (Algérie).

Deux amis se rencontrent, l'un est beaucoup plus grand que l'autre. Le plus petit dit au plus grand :
— Quel temps fait-il là-haut ?
Le grand en colère crache sur le petit et lui répond :
— Il pleut !

Ahmed BOUYAHIA (Algérie).

MINI-ENIGME

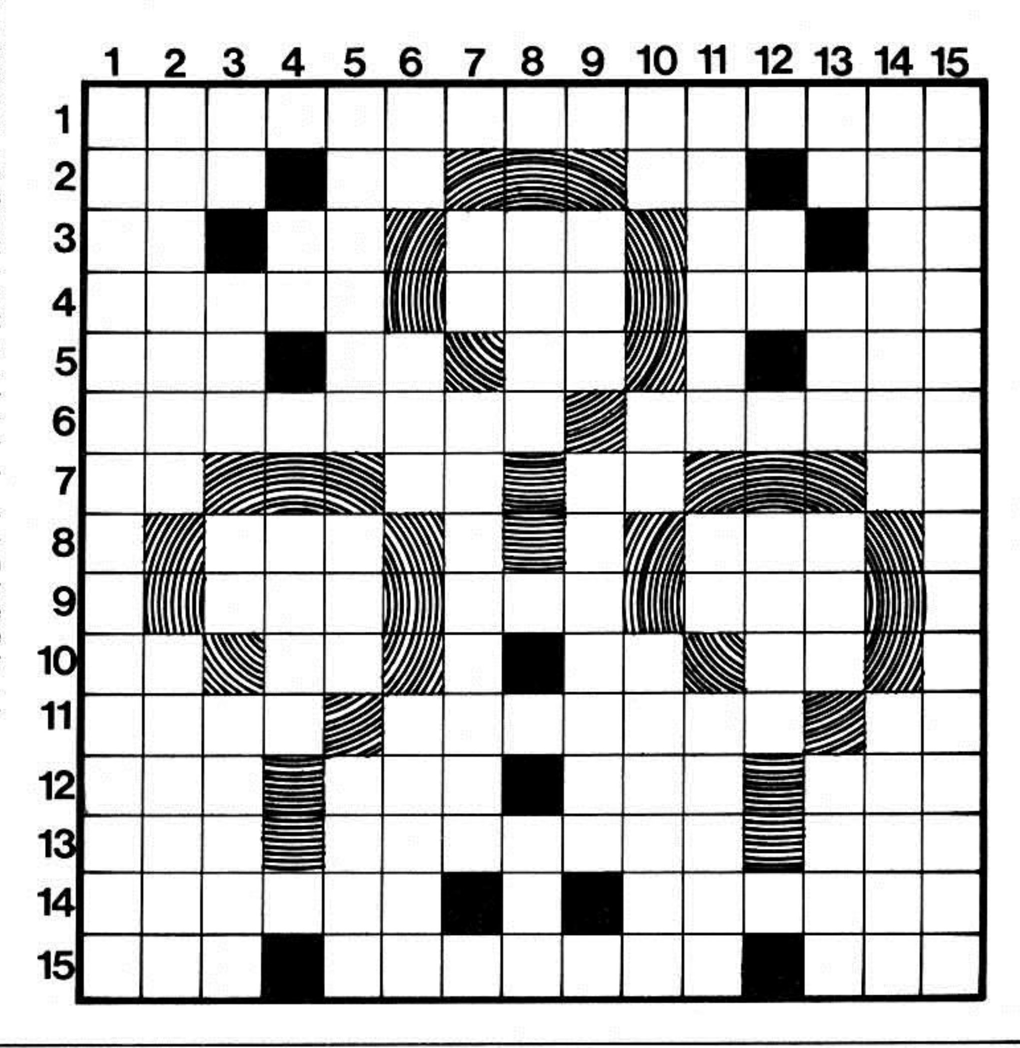


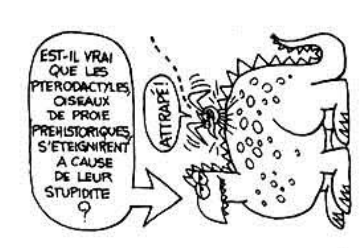
— Venez donc déjeuner à la maison l'un de ces prochains dimanches, disent les Dupont aux Martin.
— Dimanche prochain ce n'est pas possible, répond M. Martin, nous sommes invités à un baptême. Le dimanche suivant nous fêtons l'anniversaire de la tante Claire. Dans trois semaines nous devons assister à un enterrement. Ce sera donc dans un mois...
— D'accord, disent les Dupont.
Ils ne se sont pas rendus compte que quelque chose « cloche ». Oui, mais quoi ?

MOTS CROISES MAXI

HORIZONTALEMENT : 1. Mystérieusement. - 2. Supplice d'autrefois. Pronom très indéfini. Sans vêtements. Dirigeant de la Chine. - 3. Métal précieux. Signe de familiarité. Touché au cœur. Répété deux fois, c'est très ramolli. Appris. - 4. Pour recueillir des votes. Donné par le pianiste. Guetter. - 5. Ose, mais dans le désordre. Possessif. Conjonction inversée. Voiture à deux roues dont le conducteur était derrière le voyageur. - 6. Devant une porte elles atténuent les bruits. Egayé. - 7. Partie de squelette. Conjonction. Démonstratif. Type actuel de Ford. - 8. On l'extrait de la mer. Pour ouvrir la serrure. - 9. Dans le champ de blé. Maison d'oiseau. Un des quatre éléments. - 10. Article. Agent de liaison. Conjonction. A moi. - 11. Maladie de peau. Privera de tout son argent. Dans Apnée. - 12. Il construisit une arche pour sauver les animaux du déluge. Pour passer la rivière sans pont. Son entêtement est proverbial. Perroquet. - 13. Choix. Aide. Textile. - 14. Dans la course. Evitât avec adresse. - 15. « Voir » en anglais. Races. Enlève.

VERTICALEMENT : 1. Ahurissantes. - 2. Racontées. Portant un pli au coin. - 3. La troisième personne. Refus. Pronom personnel. Elle tombe en hiver. - 4. Pour dessiner. Arme blanche. - 5. Couvert de mousse. Pour dormir. On le donne quand on perd au jeu. - 6. Du 1er janvier au 31 décembre. Mesure de surface. Feintes. - 7. Conjonction. Grandes surfaces. - 8. Le douzième d'une année. Elle est entourée d'eau. - 9. Ils vont avec les autres. Pour fermer sans serrure. - 10. Le plus petit nombre entier. Note. Essayée. - 11. Prénom masculin. Démonstratif. Bien existants. - 12. Cap sans tête. Ruminant des Andes. - 13. Pronom personnel inversé. Trois lettres de coin et de croix. Possédée. Prénom italien. - 14. Narine de certains animaux. Invoquât. - 15. Tournoyante.





Solution des jeux page 56.

ENIGME

Suivez Ludo dans son enquête et découvrez les indices qui vous révéleront la clef de l'énigme. Ces indices sont dispersés tout au long de l'enquête, mais, attention, certains d'entre eux sont inutiles. Ouvrez l'œil, et le bon...

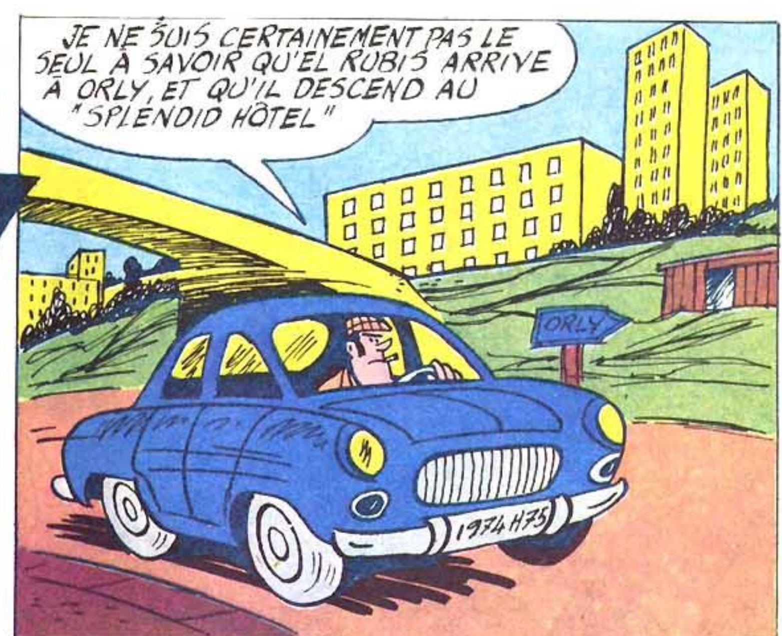
VOL AU SPLENDID HOTEL

Le grand bijoutier argentin El Rubis vient à Paris pour présenter ses derniers modèles ; mais comme un tel voyage comporte des risques, El Rubis a fait engager Ludo pour le protéger contre les voleurs

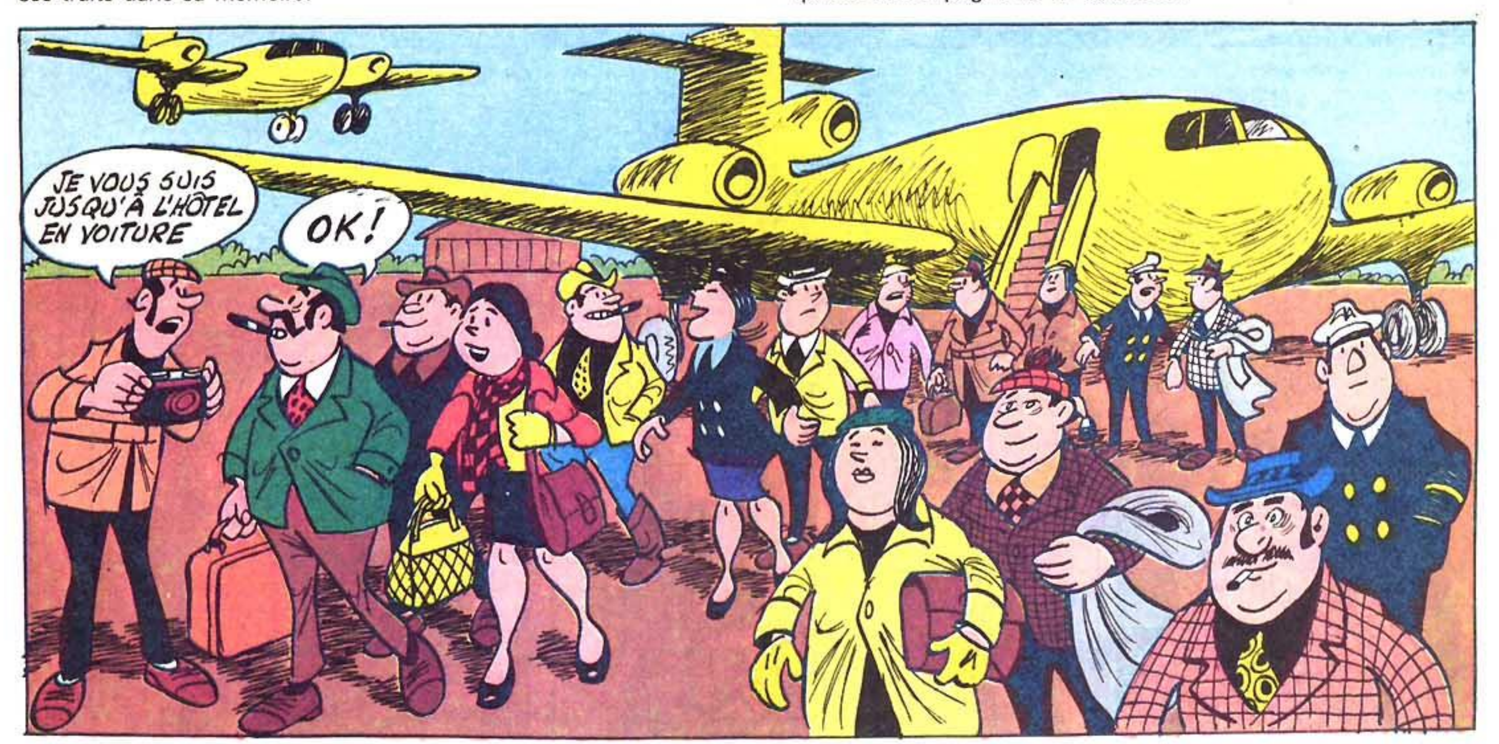
par MOALLIC et CRESPI



2. Ludo a longuement étudié la photo du bijoutier afin de graver ses traits dans sa mémoire.



Puis il se rend à l'aérodrome pour accueillir son précieux client qui est accompagné de sa secrétaire.



3. Ludo, qui s'est muni d'un appareil photo afin de passer pour un journaliste, s'avance au-devant des arrivants.

Il signale discrètement sa présence à El Rubis, en même temps qu'un petit détail attire son attention.





4. Les voyageurs arrivent à l'hotêl, suivis par Ludo ; le gérant remet à chacun la clef de sa chambre.

Pour faciliter la surveillance de Ludo, il lui a réservé la chambre voisine de celle de M. El Rubis.



5. Toutes les chambres communiquent entre elles par une porte munie de chaque côté d'un solide verrou.

Ludo reçoit un choc en apprenant le nom de l'occupant de l'une des chambres.



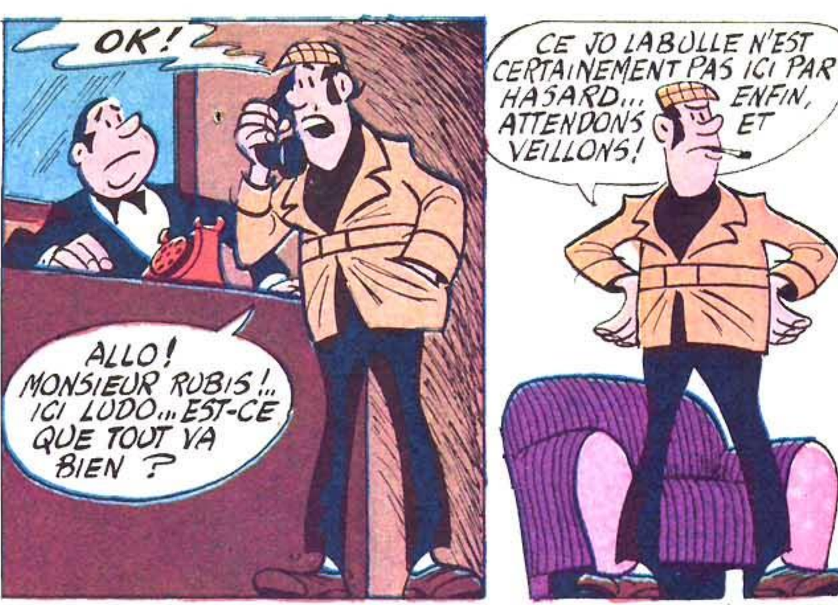


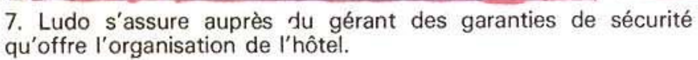


6. Aussi fait-il ses recommandations à El Rubis avant d'aller demander des explications à Jo Labulle.

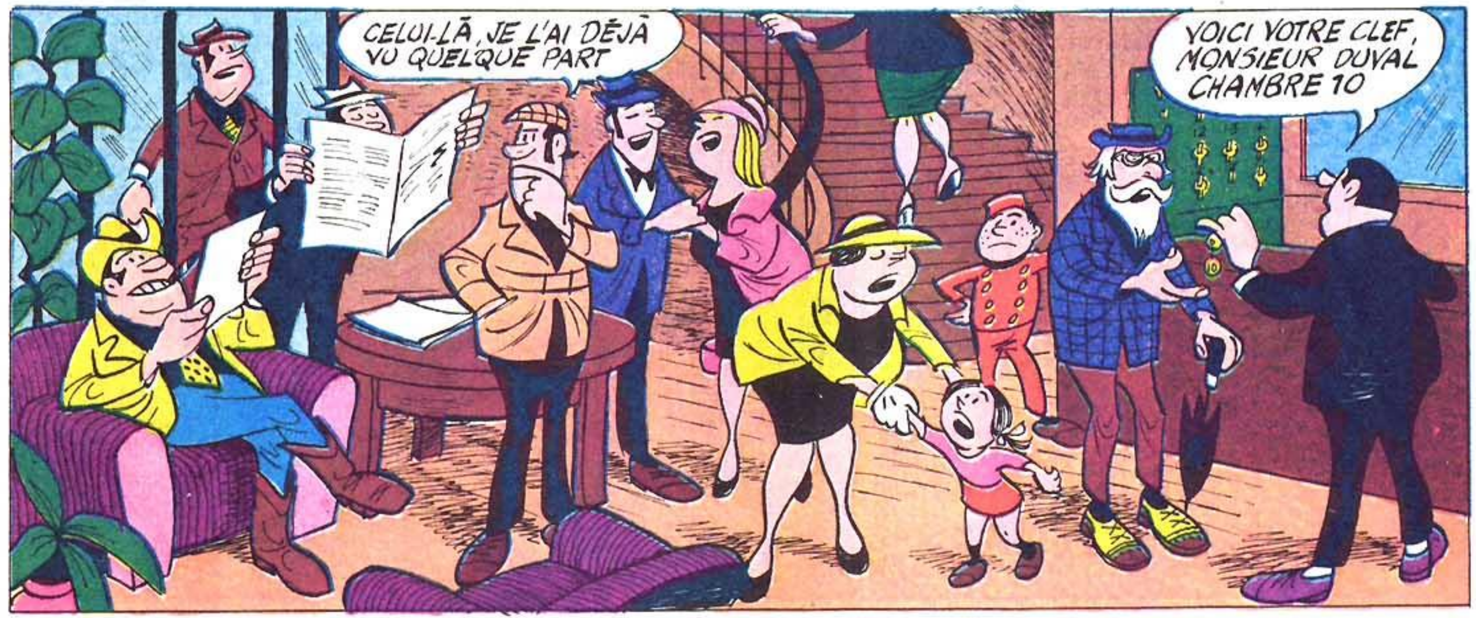
Celui-ci, qui est un spécialiste du vol des bijoux, l'assure de sa bonne foi avant de quitter l'hôtel.






7. Ludo s'assure auprès du gérant des garanties de sécurité qu'offre l'organisation de l'hôtel.

Il téléphone au bijoutier pour s'assurer que celui-ci ne risque pas d'être surpris ; mais il reste assez inquiet.



8. Il y a beaucoup de va-et-vient dans le hall de l'hôtel, quelques voyageurs viennent d'arriver.

Ludo est intrigué par la présence d'un client qui fume un cigare, mais un autre détail attire son attention.

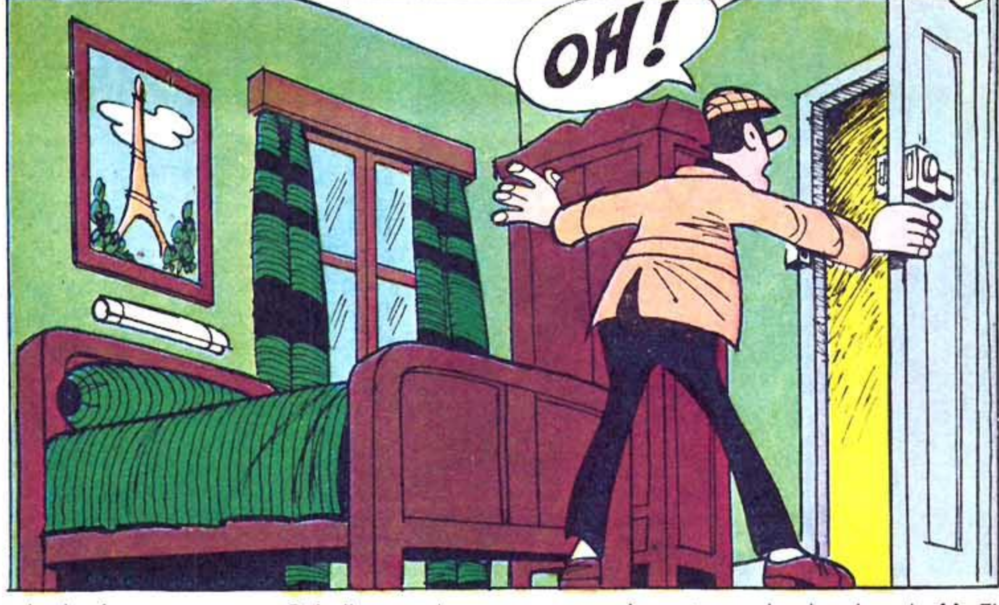




9. A cet instant, Laura, la secrétaire d'El Rubis, quitte l'hôtel pour aller chercher des bonbons dont raffole son patron.

Ludo, qui vient voir le bijoutier, arrive à l'étage au moment où M. Duval referme la porte de sa chambre.





10. Notre ami entre dans sa chambre, assez intrigué par un nouvel indice qu'il vient de remarquer.

Puis, il ouvre la porte communiquant avec la chambre de M. El Rubis et un spectacle affolant s'offre à sa vue.





11. Le bijoutier est étendu, à demi assommé, baillonné et les mains liées. La mallette aux bijoux a disparu.

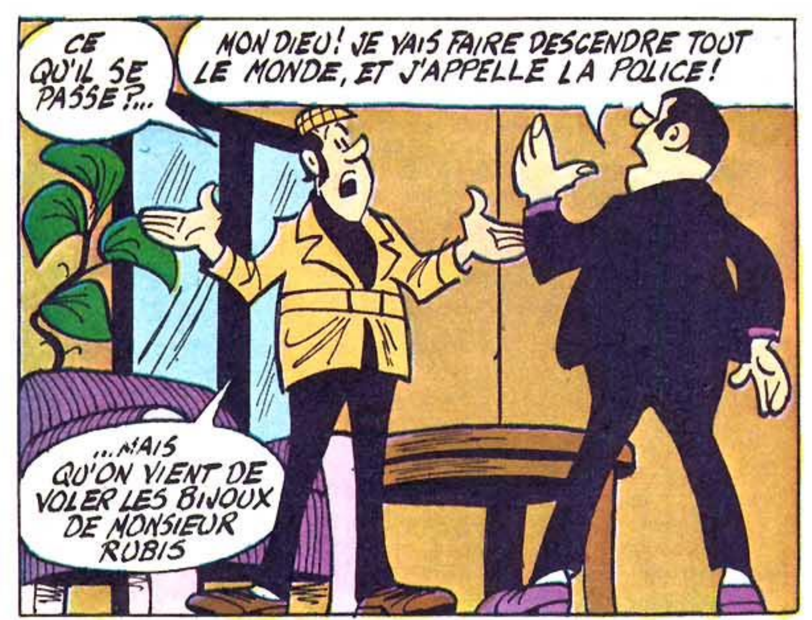
Ludo voit que le verrou de la porte donnant sur la chambre de Laura est ouvert ; les explications de El Rubis sont maigres.



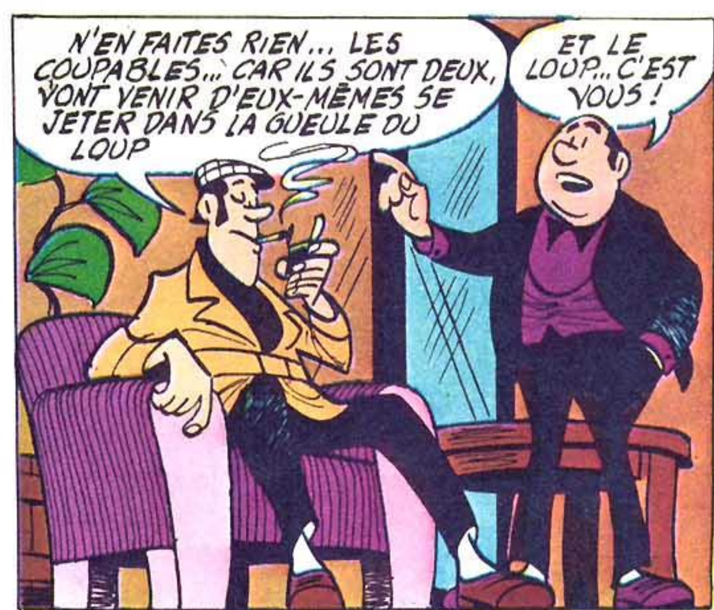


12. Pour Ludo, l'agresseur n'a pu venir que par-là, les portes des chambres étant fermées à clef.

Soudain, Ludo fait deux constatations et il se lance dans l'escalier pour gagner la réception.



13. Le gérant est affolé en apprenant le vol des bijoux et pense aussitôt à avertir la police.



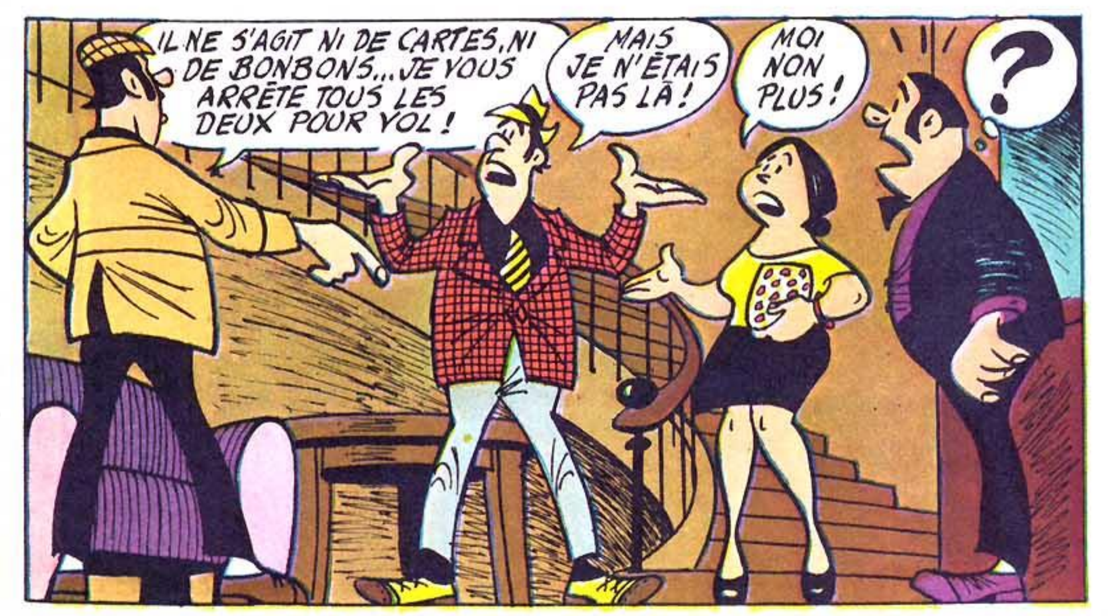
Mais Ludo, qui vient de confronter tous les indices qu'il a relevés, l'en dissuade.



14. Calmement, il attend le retour de Laura et l'ayant avisée du vol, la prie de l'attendre dans le hall.



Quelques instants plus tard, Jo Labulle regagne l'hôtel qu'il avait quitté deux heures plus tôt.



15. C'est alors pour Ludo le moment d'abattre ses cartes ; tous les indices qu'il a relevés lui permettent d'établir comment le scénario du vol, astucieusement préparé, s'était déroulé.

Cinq détails n'ont pas dû échapper à l'attention du lecteur perspicace :

1. A l'arrivée à l'aérodrome.
2. Dans le hall lorsque M. Duval arrive.
3. Lorsque Ludo arrive à l'étage pour regagner sa chambre.
4. et 5. Dans la chambre de M. El Rubis.

Ces cinq détails et le fait que toutes les chambres communiquent entre elles ont permis à Ludo d'établir le scénario du vol.

QUE S'EST-IL DONC PASSE ?

SOLUTION DES JEUX

CASSE-TETE (page 45).

En remplaçant les numéros par des lettres, on pouvait lire : « C'est Sam qui a fait le coup. »

PHOTO-QUIZ (page 45).

Il s'agit d'ouvriers agricoles, foulant du raisin pour en faire du vin.

LE BON SENS (page 46).

L'ordre des images est : C, A, D et B.

LE LABYRINTHE (page 46).

L'inspecteur Guerchard devait prendre le deuxième couloir.

PHOTO-QUIZ (page 46).

Il s'agit de grains de raisin.

TEST DES INDICES (page 47).

Ordre des images. — Rangée du haut : 1, 9, 4. — Au-dessous : 3, 12, 6. — Troisième rangée : 5, 7, 2, 10. — En bas : 8, 13, 11, 14.
Voici les indices, le fil conducteur : les traces de pas mènent au hangar ; le hangar à l'auto ; l'auto et les fils téléphoniques ; le téléphone, les bouteilles sur l'étagère ; les bouteilles et l'as de pique ; l'as de pique sur l'avion ; le parachutiste ; le pêcheur et le petit lac, le clocher au loin ; le coq sur le clocher ; le coq dans la basse-cour ; l'œuf à la coque et le collier de la dame ; le collier et la pipe ; enfin la pipe (image 14).

Si vous avez parcouru toute la chaîne en moins de dix minutes, vous êtes **observateur** ; moins de sept minutes, vous êtes **astucieux** ; moins de quatre minutes, vous êtes **très malin** et vous avez le coup d'œil très rapide.

MOTS CROISES FACILES (page 47).

Horizontalement : 1. Sapin. - 2. Ourson. - 3. Tu. - 4. Rossée. - 5. Oo. - 6. Sentes.
Verticalement : 1. Souris. - 2. Au. - 3. Prison. - 4. Is. Sot. - 5. Note. - 6. Nuées.

LE MESSAGE DECHIRE (page 48).

« Mon cher, une fois de plus, je vous fausse compagnie, avec les bijoux bien sûr ! » C'était un message d'Arsène Lupin adressé à l'inspecteur Guerchard.

SOLUTIONS DES MINI-ENIGMES (page 48).

1. 12111. - 2. A l'est. - 3. Il jongle avec les trois boulets de manière à n'en avoir jamais qu'un seul en main. - 4. Cinq françaises (5,16 F). - 5. Il doit tout d'abord allumer l'allumette.

PHOTO-QUIZ (page 48).

Il s'agit d'un nécessaire pour faire un parapluie.

ENQUETANOMALIES (page 49).

La chemise sèche beaucoup trop haut. - Le vasistas ouvre vers l'intérieur. - Il y a un couteau planté dans le dos de la dame nue. - Le truand de l'affiche brandit un bâton. - Il y a un boby (anglais) parmi les agents français. - Comment la moto est-elle montée à l'étage ? - Il est rare de prendre des empreintes digitales sur le sol. - Dans les traces, il y a une trace de chaussure bien plus grande que les autres. - Le mort sous le lit a les bras qui arrivent jusqu'aux talons. - Le photographe photographie l'oiseau dont la cage est d'ailleurs ouverte. - Il y a un paysage de toits dans la glace. - Le coffre-fort est fermé par un cadenas. - Une grosse main en sort. - L'eau qui a coulé de la cuvette est noire. - Le policier tient un chat en laisse (policier probablement aussi). - Sur la table il y a une tête de mort sur le sel. - Il y a un policier en civil avec des galons sur la manche. - Sur le sol il y a un pistolet sans détente.

MOTS CROISES GEANTS (p 50).

Horizontalement : 1. Enigmatiquement. - 2. Pal. On. Nu. Mao. - 3. Or. Tu. Emu. Ga. Su. - 4. Urnes. Ton. Epier. - 5. Sec. Sa. Is. Cab. - 6. Tentures. Réjoui. - 7. Os. Et. Ce. XL. - 8. Sel. Clé. - 9. Epi. Nid. Eau. - 10. Le. Et. Et. Me. - 11. Acné. Ruinera. Pn. - 12. Noé. Gué. Ane. Ara. - 13. Tri. Assiste. Lin. - 14. Engagé. Eludât. - 15. See. Espèces. Ote.
Verticalement : 1. Epoustouflantes. - 2. Narrées. Ecorné. - 3. Il. Non. Se. Neige. - 4. Té. Epée. - 5. Moussu. Lit. Gage. - 6. An. Are. Ruses. - 7. Et. Etendues. - 8. Mois. Ile. - 9. Uns. Cadenas. - 10. Un. Ré. Tentée. - 11. Eugène. Ce. Réels. - 12. Ap. Lama. - 13. Em. Ico. Eue. Aldo. - 14. Naseau. Priât. - 15. Tourbillonnante.

MINI-ENIGME (page 50).

Comment auraient-ils pu savoir qu'ils assisteraient à un enterrement dans trois semaines.

ENIGME LUDOVIC

Ludo a remarqué cinq détails précis : 1. A l'aéroport, la secrétaire d'El Rubis porte la même écharpe à carreau qu'El Rubis sur la photo. Il la lui a vraisemblablement donnée. — 2. Dans le hall de l'hôtel, un Texan assis intrigue Ludo. Il l'a vu à l'aéroport, mais il restera pourtant étranger à l'énigme. Par contre, on peut voir que Duval porte les mêmes chaussures que Jo Labulle. — 3. M. Duval ne porte plus ses lunettes en sortant de sa chambre. — 4. El Rubis est baillonné avec le foulard de sa secrétaire. — 5. Près de lui, l'agresseur a oublié des lunettes. Tous ces détails permettent à Ludo d'en déduire le scénario du vol : Jo Labulle quitte la chambre 9 après avoir levé le verrou sur la chambre 10. Il quitte l'hôtel sous les yeux de Ludo et pense avoir ainsi un excellent alibi. Il se déguise en M. Duval (mêmes chaussures) et se rend à la chambre 10
Laura, la secrétaire, lève le verrou donnant sur la chambre 9 (chambre de Labulle) puis, sort de l'hôtel pour acheter des bonbons. Elle se crée ainsi un alibi.
Il est alors aisé pour Duval-Labulle de traverser les chambres 9 et 8 pour venir assommer El Rubis dans la chambre 7. Il s'empare de la mallette, retourne dans la chambre 10 après avoir refermé les verrous derrière lui. Il quitte l'hôtel et revient beaucoup plus tard sous l'aspect de Labulle.
Mais trois détails l'accusent :
— il a conservé les mêmes chaussures ;
— il s'est servi de l'écharpe de Laura pour baillonner El Rubis, prouvant ainsi qu'il est passé dans sa chambre ; en effet Laura ne portait pas son écharpe quand elle est partie acheter des bonbons ;
— et surtout, il a oublié ses lunettes.
Ludo accuse Laura, car rien ne pouvait être fait sans sa complicité.

OH ! LÀ ! LÀ !
DANS LE COIN EN HAUT REGARDEZ C'EST PIF...

PIF LA SEMAINE PROCHAINE DANS UNE HISTOIRE EN 4 PAGES JE SUIS FOU DE JOIE

TOUT LE MONDE VEUT MILO MARAT ! IL VA VENIR C'EST SÛR !! LA SEMAINE PROCHAINE !! HELAS !

MOUST

ET ON VA ENCORE SE FAIRE AVOIR !!

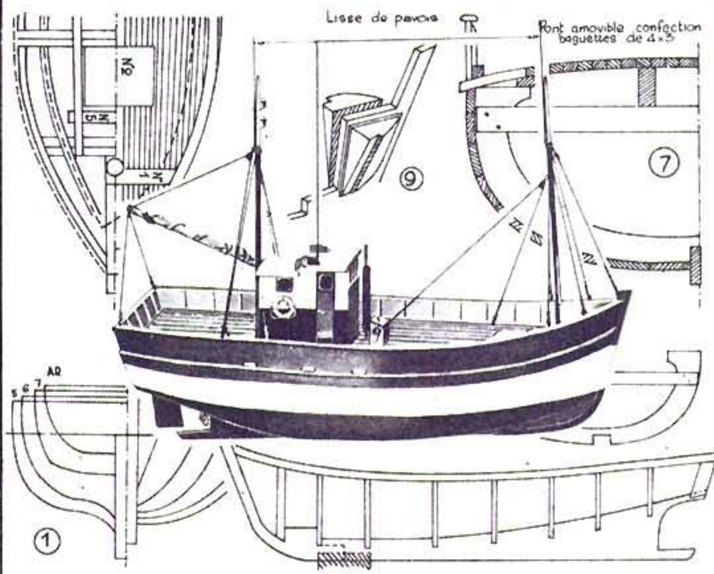
MOUST

MOUST

Soyez le premier à construire facilement

LE SARDINIER BRETON

Nouvelle maquette d'une grande finesse de réalisation



LE SARDINIER BRETON

au 1/25 est un superbe bateau que vous avez pu admirer pendant les vacances... et sur lequel vous avez peut-être navigué ! Une nouvelle réussite dans la gamme des bateaux NAVIG.

Vous pouvez construire très facilement ce SARDINIER BRETON. Il navigue et peut être radio-commandé à peu de frais.

COMPOSITION DE LA BOITE

tous les couples finement découpés, demi-blocs avant et tableau arrière façonnés procédé NAVIG, quille, baguettes, pont rayé en baguettes, pont entièrement démontable, superstructure ébauchée, toutes pièces découpées et notamment celles permettant l'assemblage de portes et fenêtres et tout le matériel bois pour terminer le modèle.

Longueur 570 mm, hauteur 450 mm, largeur 210 mm.

La boîte du SARDINIER BRETON avec le grand plan détaillé recto-verso .... **91 F**

Le plan du SARDINIER BRETON .... **10 F**

Vous trouverez également dans notre DOCUMENTATION GENERALE n° 25 de nombreux modèles de bateaux : pêche, plaisance, marine de guerre, bâtiments anciens, etc. 156 pages, plus de 1000 illustrations (bateaux, avions, autos, radio-commande). Envoi franco contre 5 F *.

A LA SOURCE DES INVENTIONS

60, bd de Strasbourg - 75010-PARIS

Magasin Pilote – Conseils Techniques – Service Après-Vente

* Pour vos règlements : LA SOURCE SARL, C.C.P. 33139-91 La Source

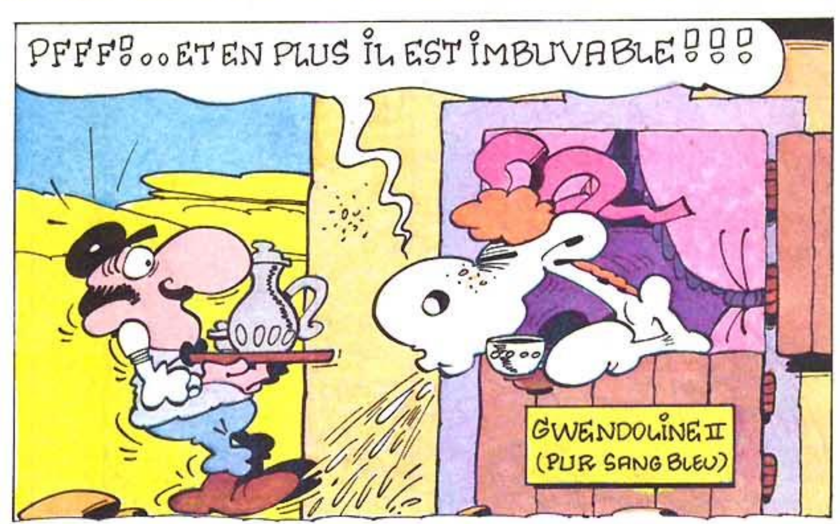
TANT QU'IL Y AURA DES CHEVAUX...

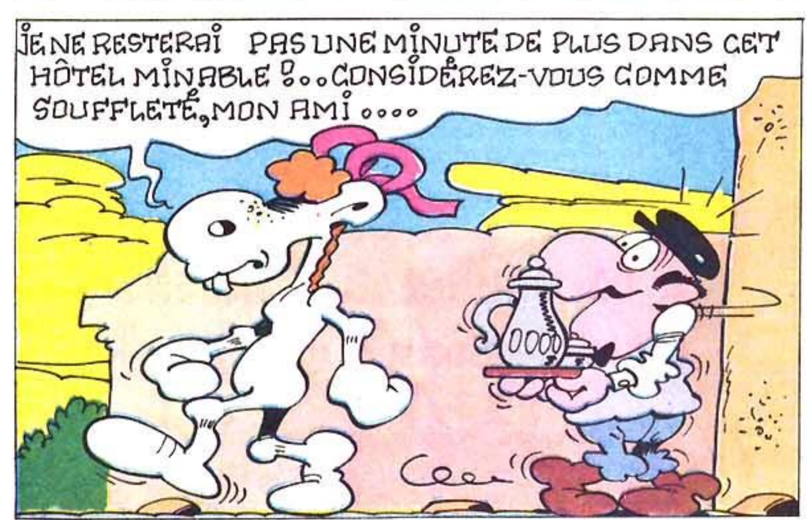
PAR poirier

C'EST BIEN LA DERNIÈRE FOIS QUE JE FAIS CONFIANCE À DES PALEFRENIERS...!

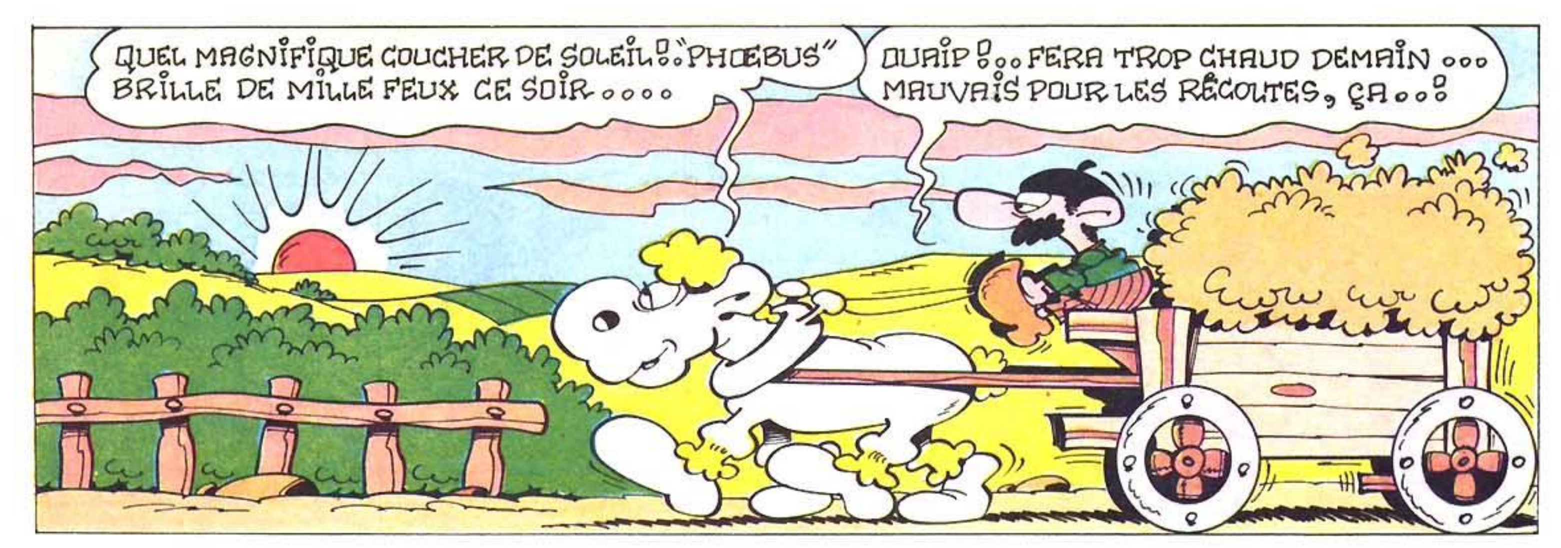
GWENDOLINE II (PUR SANG BLEU)

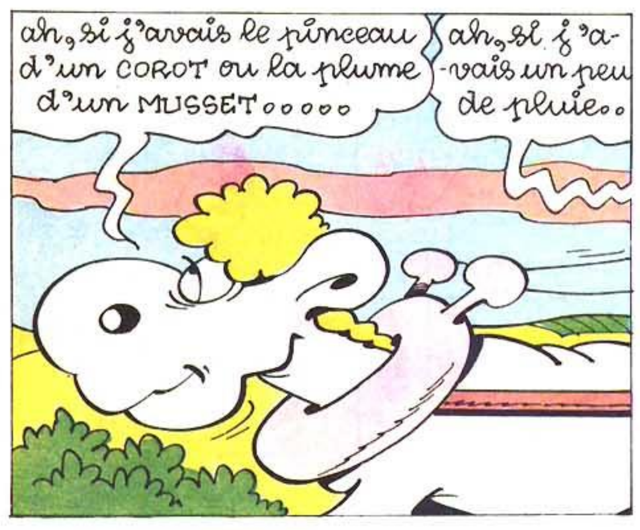


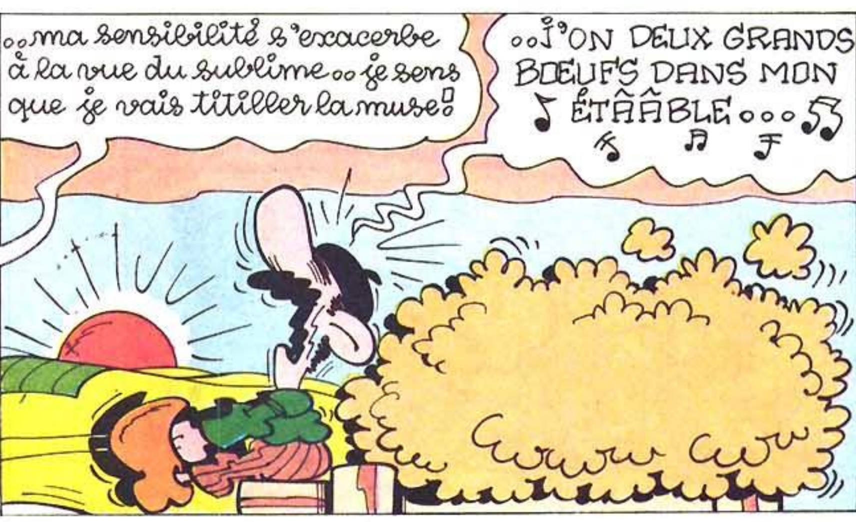


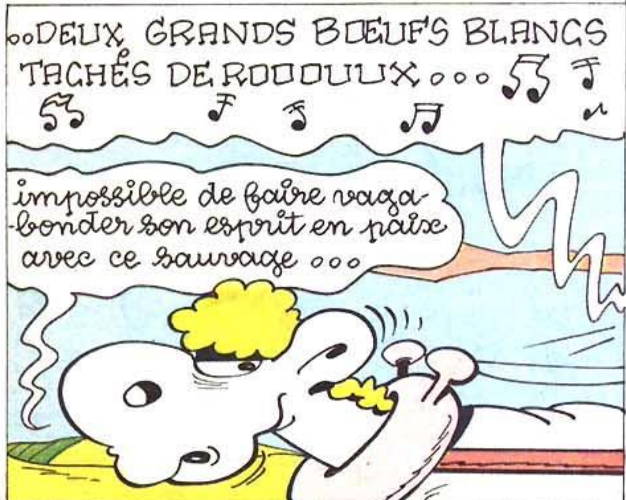


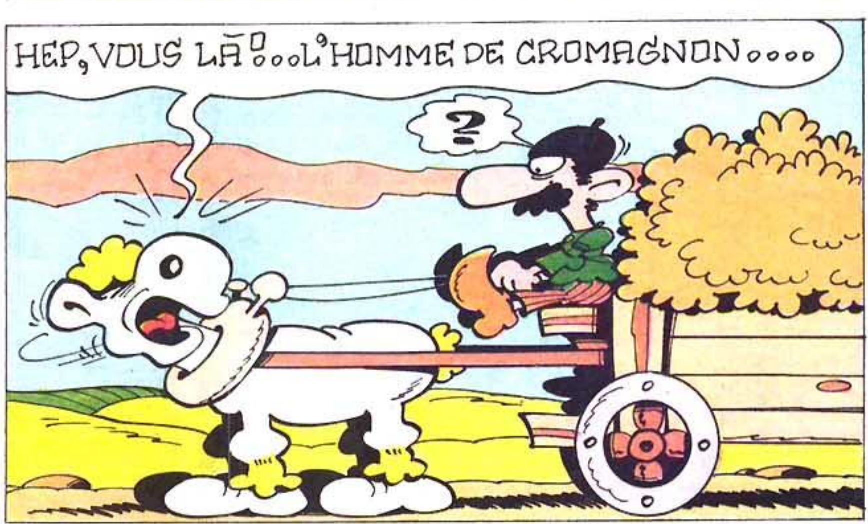


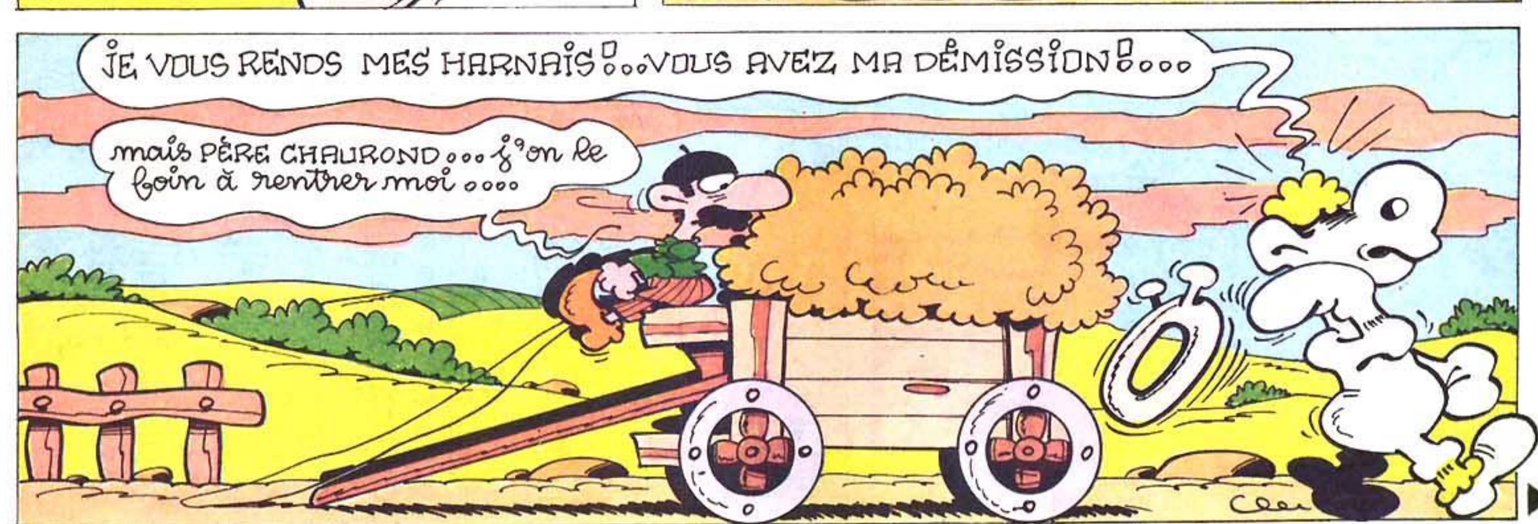

QUEL MAGNIFIQUE COUCHER DE SOLEIL !.. "PHOEBUS" BRILLE DE MILLE FEUX CE SOIR....
OUAIP !.. FERA TROP CHAUD DEMAIN ... MAUVAIS POUR LES RÉCOLTES, ÇA..!

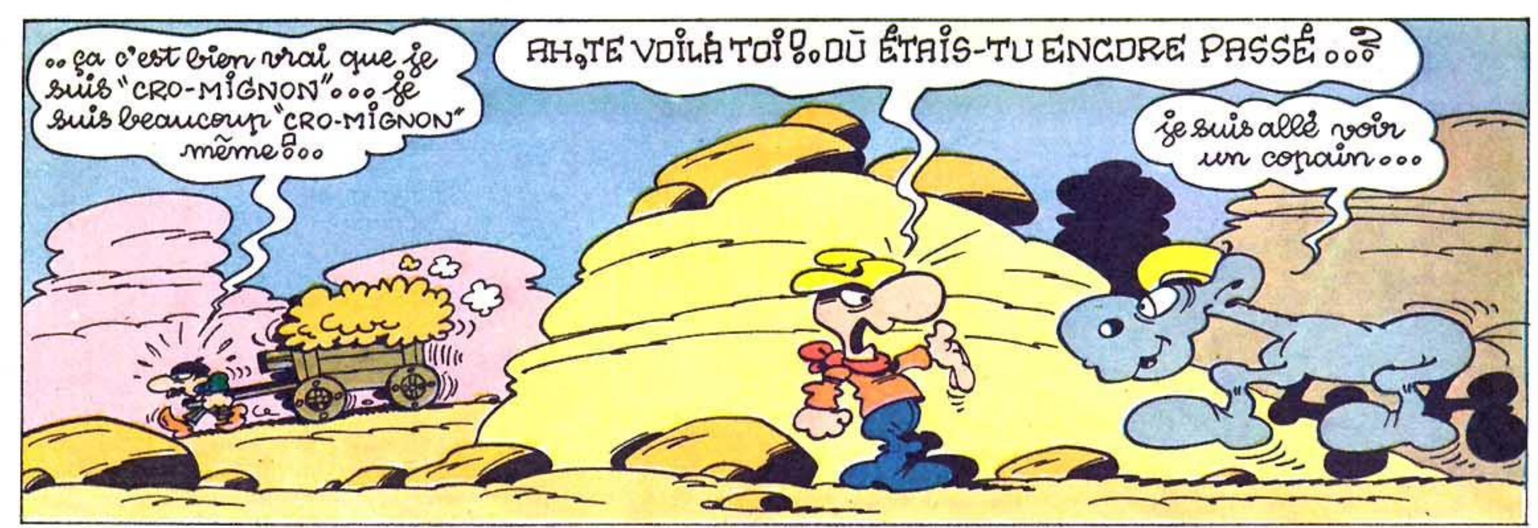

ah, si j'avais le pinceau d'un COROT ou la plume d'un MUSSET.....
ah, si j'a-vais un peu de pluie..


..ma sensibilité s'exacerbe à la vue du sublime.. je sens que je vais titiller la muse!
..J'ON DEUX GRANDS BOEUFS DANS MON ÉTÂÂBLE...

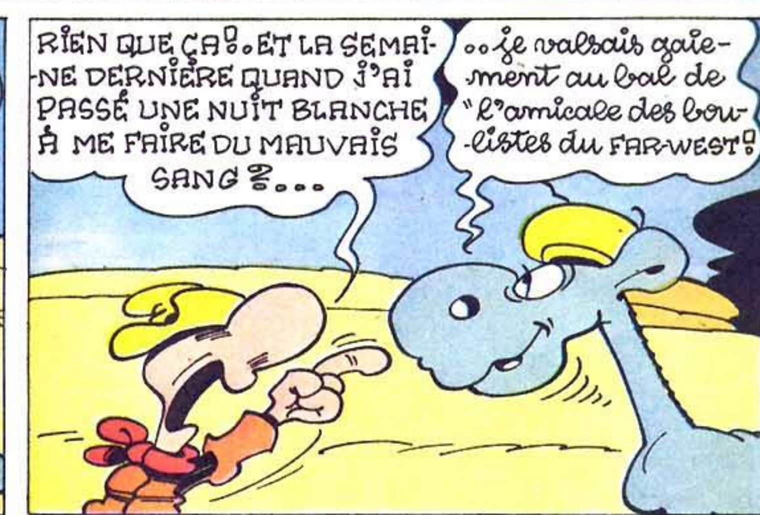

..DEUX GRANDS BOEUFS BLANCS TACHÉS DE ROOOUUX...
impossible de faire vaga-bonder son esprit en paix avec ce sauvage...


HEP, VOUS LÀ !..L'HOMME DE CROMAGNON....
?


JE VOUS RENDS MES HARNAIS !..VOUS AVEZ MA DÉMISSION !...
mais PÈRE CHAUROND... j'on le foin à rentrer moi....


..ça c'est bien vrai que je suis "CRO-MIGNON"... je suis beaucoup "CRO-MIGNON" même!..
AH, TE VOILÀ TOI!..OÙ ÉTAIS-TU ENCORE PASSÉ...?
je suis allé voir un copain...


..ET HIER!...DEUX HEURES QUE JE T'AI ATTENDU!
j'étais au meeting du mouvement de libération des chevaux et des bisons réunis...


RIEN QUE ÇA!..ET LA SEMAI-NE DERNIÈRE QUAND J'AI PASSÉ UNE NUIT BLANCHE À ME FAIRE DU MAUVAIS SANG?...
..je valsais gaie-ment au bal de "l'amicale des bou-listes du FAR-WEST!

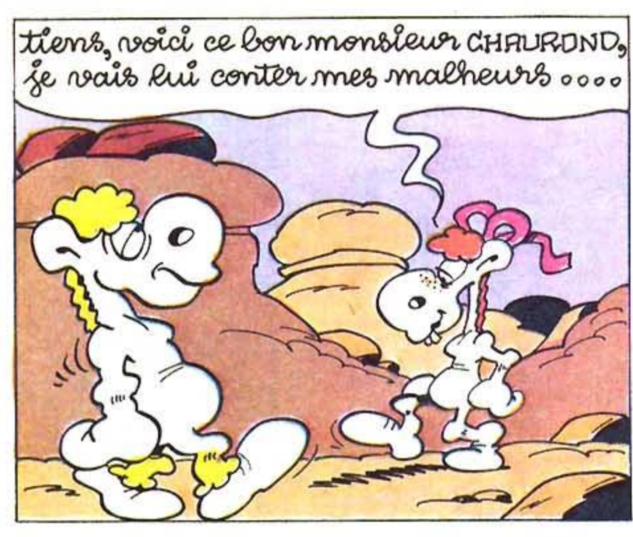

mais tu ne sais pas jouer aux boules...
..ET ALORS!..ça ne m'empêche pas d'avoir de l'ami-tié pour eux..!


DORÉNAVANT, JE T'IN-TERDIS DE TRAÎNER, TU M'ENTENDS..!
TU N'AS RIEN À VOIR LÀ-DEDANS, JE SUIS MAJEUR!!!

1503

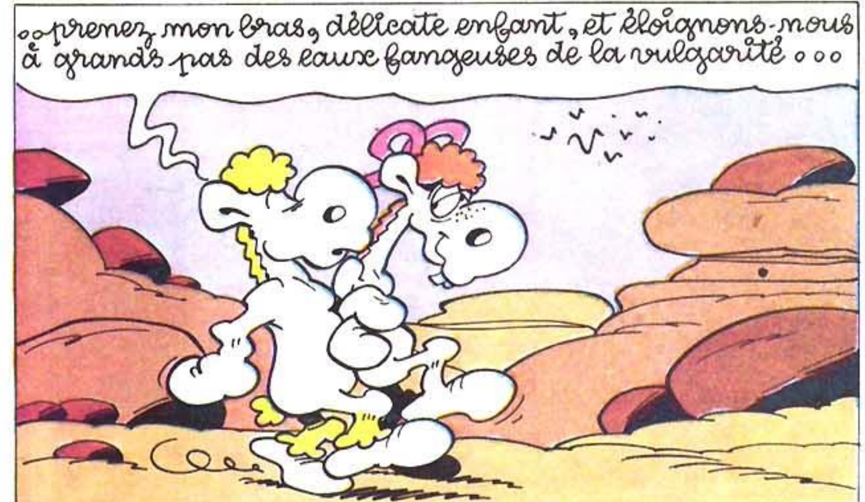

SI C'EST COMME ÇA, TU PEUX PREN-DRE LA PORTE..!
D'ACCORD!
ACCESSOIRISTE!
VOILÀ!.. VOILÀ!..

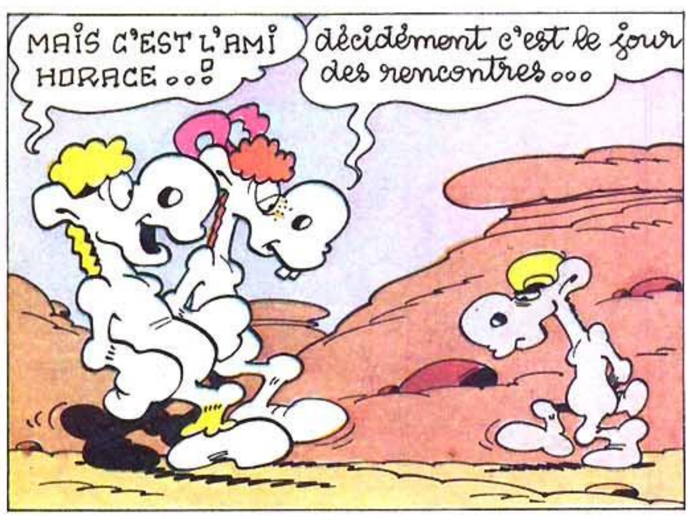

..non mais, sans blague..

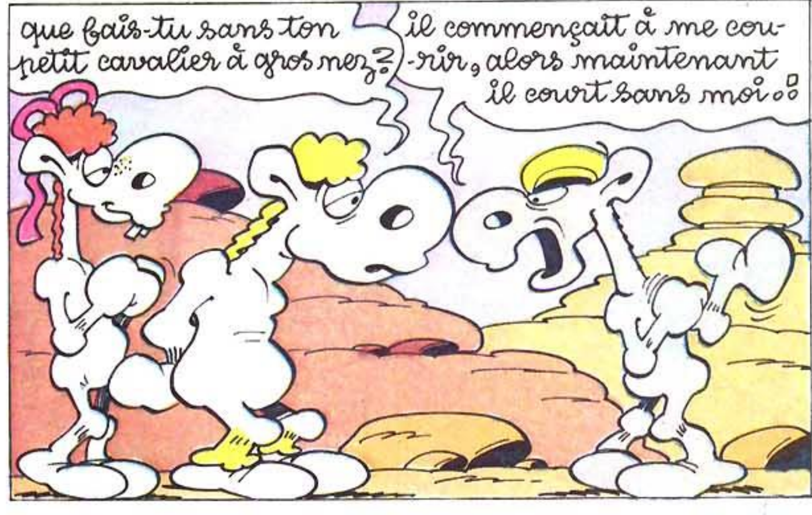

tiens, voici ce bon monsieur CHAURONO, je vais lui conter mes malheurs ....


chère amie, comme vous semblez soucieuse ....
ne m'en parlez pas, my dear, je viens de faire un scandale à mon hôtel.. il n'y a plus de domesticité!
SMAK!


que voulez-vous!.. c'est comme la poésie .. ça se perd!
je me sens toute es-seulée et infiniment vulnérable dans ce grand monde redou-table...


..prenez mon bras, délicate enfant, et éloignons-nous à grands pas des eaux fangeuses de la vulgarité ...


MAIS C'EST L'AMI HORACE ..!
décidément c'est le jour des rencontres ...


que fais-tu sans ton petit cavalier à gros nez?
il commençait à me cou-rir, alors maintenant il court sans moi..!

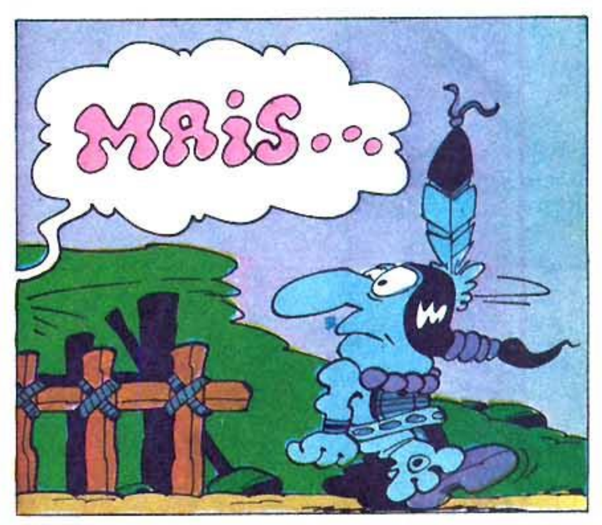

J'AI DÉCIDÉ DE VIVRE MA VIE !!!
..et nous de changer d'existence.. on pour-rait faire route ensemble..


plus tard..
voilà des heures que nous marchons, je gri-gnoterais bien une bagatelle ... un soufflé de chevreuil à la viennoise par exemple ...
voilà un camp indien, on peut toujours demander l'hospitalité...

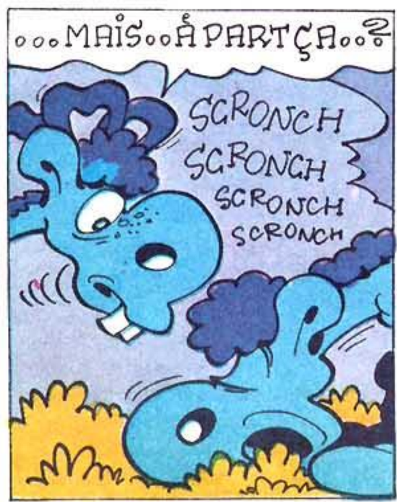

laissez-moi faire, j'ai la pratique...


..que mes frères rouges ne s'émotionnent pas, ..nous venons en amis, la paix est dans nos coeurs et notre langue n'est pas fourchue...


...il nous fait signe de le suivre...
...on m'avait souvent vanté l'hospi-talité des gens de la terre, mais je n'y croyais pas..


MAIS...


..finalement, je ne sais pas s'ils ont très bien compris le but de notre visite.
bof!..pour une nuit, il ne faut pas demander l'impossible..
dites-moi mon brave, quel est le menu du soir?
SCRONCH
SCRONCH
SCRONCH
SCRONCH


...MAIS..À PART ÇA..?
SCRONCH
SCRONCH
SCRONCH
SCRONCH


..PAS POSSIBLE!
SCRONCH
SCRONCH
SCRONCH


ON VEUT NOUS FAIRE MANGER DE L'HER-BE!!..COMME DES BÊTES!..JE VEUX PARTIIIIR...!
hélas, ma chère, je crois que nous sommes liés provisoirement à ce village...


le lendemain...
regardez, les traces se rejoignent !.. nos trois chevaux font route ensemble...
j'espère qu'ils n'ont pas pris trop d'avance.. je n'ai pas que ça à faire !
..et moi donc !.. j'en tout le fumier à rentrer

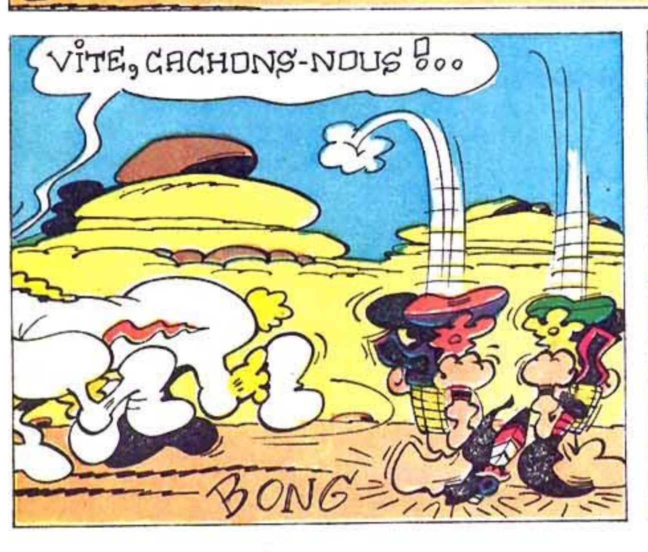

vous êtes bien vert tout d'un coup !.. que ce passe-t-il ?
je viens de m'apercevoir que nous nous dirigeons vers le camp de "CHIEN ENRAGÉ"...
..le cruel chef sioux...


qu'importe, je dois retrouver ma pouliche elle m'a coûté assez cher...
..et j'en besoin du PÈRE CHAUROND pour mes labours...


d'ailleurs nous allons être fixés.. voici des cavaliers indiens...
pourquoi êtes-vous bleu ?
PEUR BLEUE
CATA CLOP
CATACLOP

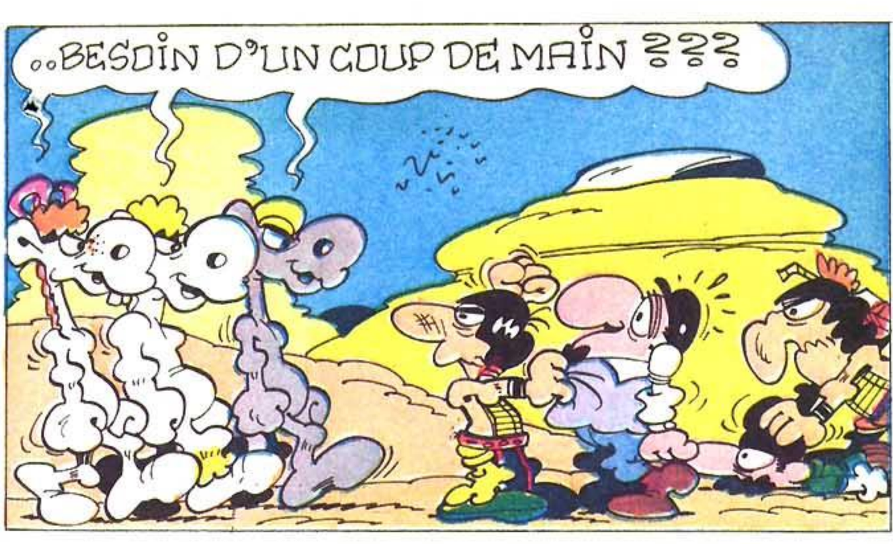

CATASTROPHE !.. VOILÀ NOS PATRONS ..!
quel affront ! je ne veux pas être vue dans cet équipage ..!
dans ce cas, une seule solution...

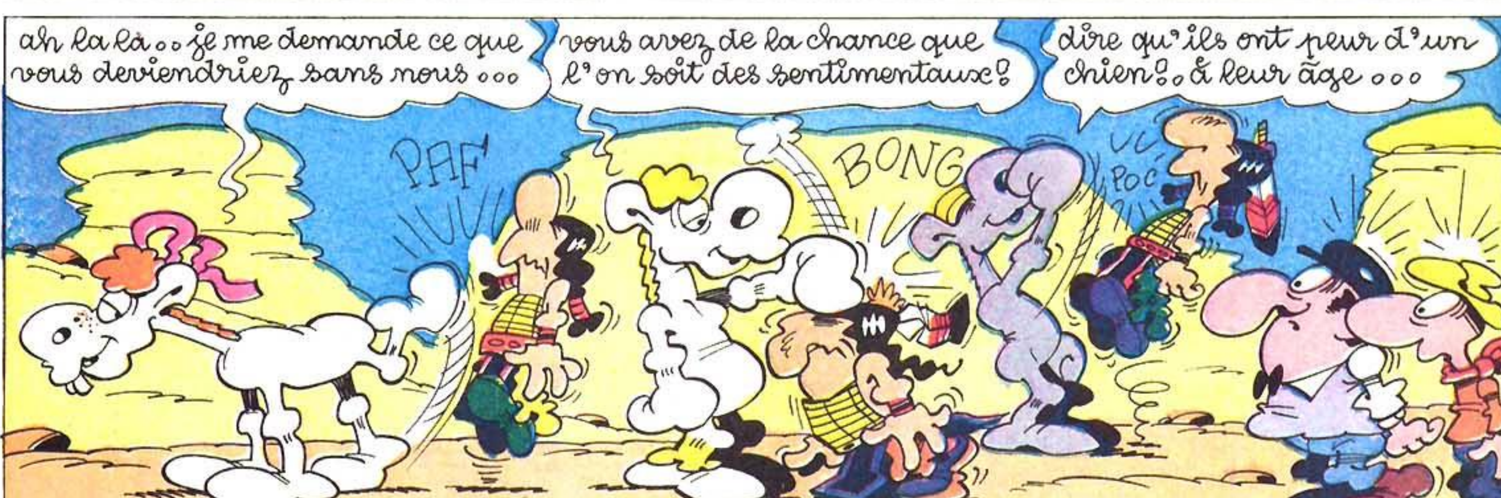

..ET HOP !...


VITE, CACHONS-NOUS !...
BONG

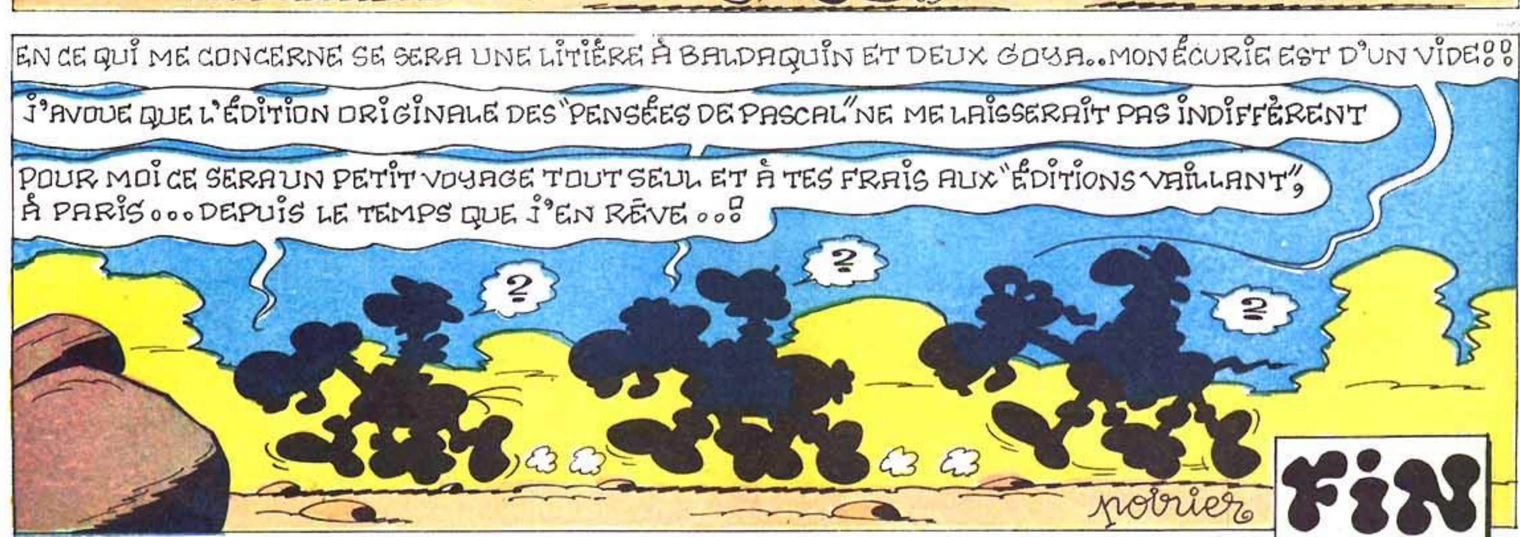

..euh..rectification..ce sont des piétons indiens...
c'est.. c'est lui "CHIEN ENRAGÉ" !..


on ne peut quand-même pas les laisser comme ça?
tu as raison.. on y va..?
GRRRRRRR WARGN
OUILLE!
WAH-WAH

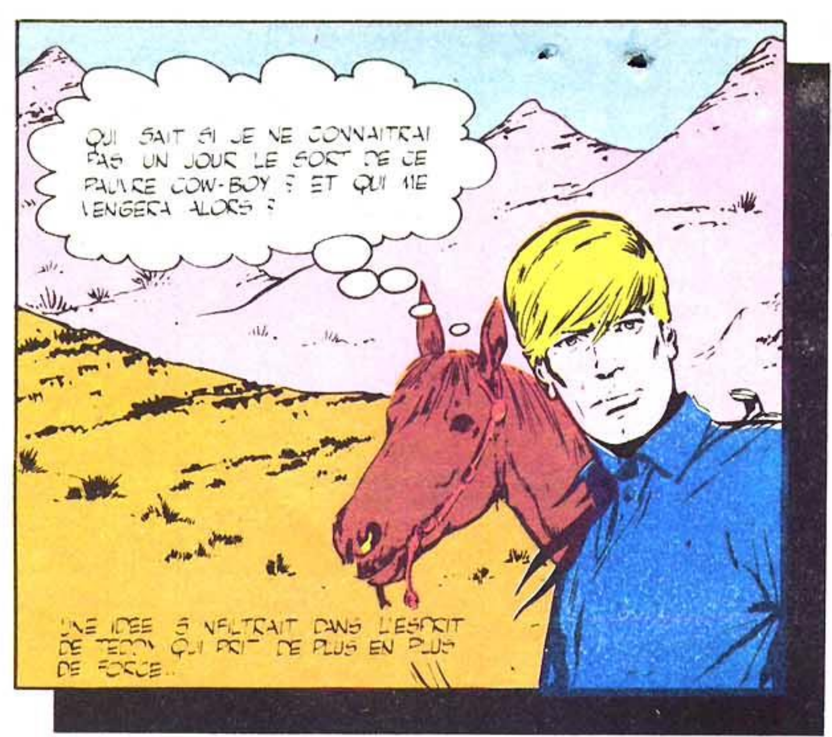

..BESOIN D'UN COUP DE MAIN ???


ah la là... je me demande ce que vous deviendriez sans nous...
vous avez de la chance que l'on soit des sentimentaux!
dire qu'ils ont peur d'un chien!.. à leur âge...
PAF
BONG
POC


c'est pas pour dire, mais ces satanés canassons sont arrivés à temps....
VOUAIS!.. on leur doit une fière chandelle..
..je crois qu'ils ont bien mérité une petite récompense..!
RÉCOMPENSE??..


EN CE QUI ME CONCERNE SE SERA UNE LITIÈRE À BALDAQUIN ET DEUX GOYA.. MON ÉCURIE EST D'UN VIDE!!
J'AVOUE QUE L'ÉDITION ORIGINALE DES "PENSÉES DE PASCAL" NE ME LAISSERAIT PAS INDIFFÉRENT
POUR MOI CE SERA UN PETIT VOYAGE TOUT SEUL ET À TES FRAIS AUX "ÉDITIONS VAILLANT", À PARIS... DEPUIS LE TEMPS QUE J'EN RÊVE..!
?
?
?
poirier
FIN

MORDILLO



UN COW-BOY EST MORT.

Qui a tué Tom Tomway ?
Et pourquoi ?
Cet homme, dont il ne connaît que le nom, Teddy Ted a décidé de le venger.

Et voilà notre héros aux prises avec des despérados qui ne lui feront pas la partie belle.
Heureusement, Teddy Ted s'est tiré de bien d'autres mauvais pas.

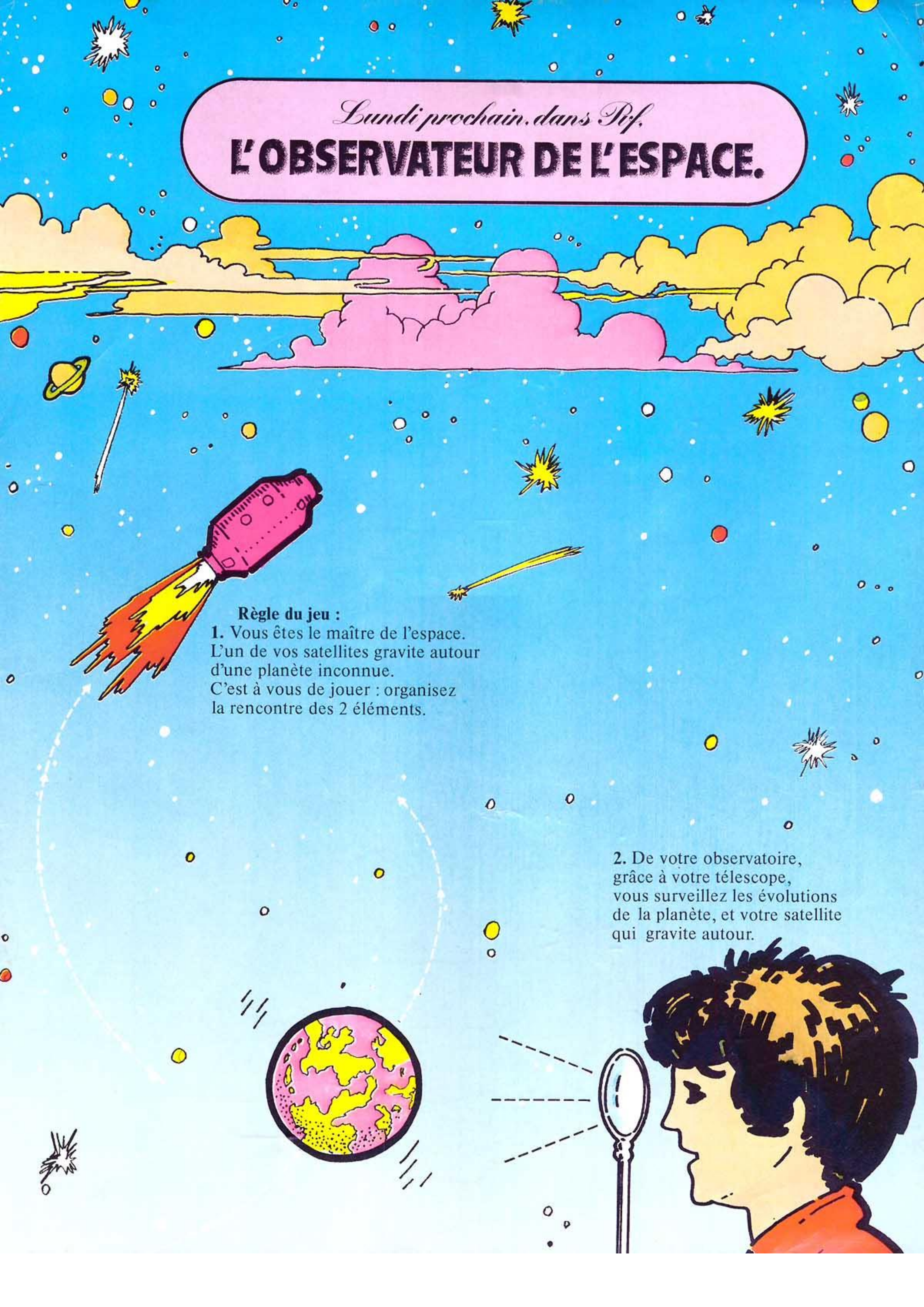
C'est une aventure de Teddy Ted N° 5 que vous trouverez chez votre marchand de journaux.

Présenté sous couverture cartonnée, il coûte 3 F.

TEDDY TED.

BONJOUR !
SAVIEZ-VOUS QUE LA VIE D'UN GRILLON EST PARFOIS TRÈS AVENTUREUSE ? PIF GADGET VOUS LA FERA DÉCOUVRIR DANS 15 JOURS !.
À BIENTÔT

PHILIPPE LUGUY 74


Lundi prochain dans Pif,
L'OBSERVATEUR DE L'ESPACE.
Règle du jeu :
1. Vous êtes le maître de l'espace.
L'un de vos satellites gravite autour
d'une planète inconnue.
C'est à vous de jouer : organisez
la rencontre des 2 éléments.
2. De votre observatoire,
grâce à votre télescope,
vous surveillez les évolutions
de la planète, et votre satellite
qui gravite autour.



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU





















